



sew4home™

Transform your space.

[первая страница](#) | [Проекты](#) | [Советы И Ресурсы](#) | [Глоссарий](#) | [Индекс Проекта](#)



STEP-BY-STEP TUTORIALS MAKE SEWING EASY

▪ [Лента решений хранения проектов первой страницы](#) ▪ в оболочке сумка ведра с верхней частью Drawcord

Обернутый тесемкой мешок ведра с верхней частью Drawcord

Редактор: Лиз Джонсон

Вторник, 19 Февраля 2019 1: 00



Subscribe to Our Newsletter:

Enter email address



Просто. Ошеломляющий. Конечно, мы любим все наши сумки и сумки здесь в Sew4Home, но каждый раз в некоторое время, один из проектов получается так сказочно, это становится мгновенным All-star фаворитом. Это тот случай с этой обернутой лентой сумкой для ведра. Если вы обычный посетитель Sew4Home, вы знаете, что мы большие поклонники украшения ленты-особенно ренессансных лент. Их тканые жаккардовые ленты-самая яркая, самая красивая лента, которую мы когда-либо находили. Наш высокий drawcord duffel является идеальным проектом, чтобы продемонстрировать карусель цвета.

10 fast fashionable projects anyone can sew **ORDER**

NEW!
JANOME
Horizon Memory Craft 9450

- Advanced touchscreen
- AcuFeed™ Flex
- Adjustable High Light™
- Superior needle threader
- Spacious sewing bed
- 350 built-in stitches and 4 alphabets

Learn More

Дубай

Зачем ждать?
ЗАБРОНИРОВАТЬ ПЕЗДКУ

Renaissance Ribbons
Seven Jacquard Ribbons

PINK

RIBBON WRAPPED BUCKET BAG WITH DRAWCORD TOP



SEW4HOME.COM

Зачем ждать?
ЗАБРОНИРОВАТЬ СЕЙЧАС



DUBAI

We used olive green, a unique and always on-trend color, as the backdrop for the ribbon. You definitely want a solid palette to allow the ribbons to shine. Also, look for a lightweight canvas or heavy-weight twill to give the duffle its proper structure. The lining, in a coordinating solid, is a standard quilting cotton.

Ладно ... простые цвета закончены. Теперь лента! Мы выбрали семь различных лент для нашего восьми ленточного стека, что означает, что мы использовали одну из лент дважды (спорим, что вы смогли сделать эту математику в своей голове!). Наш выбор показывает, как вы можете смешивать и сочетать через дизайнерские коллекции, а затем принести в основу, как атласная полоса и французский Grosgrain мы использовали. Ниже приведены ссылки на используемые ленты, включая альтернативную ленту для ленты One Daffodil, которая, к сожалению, больше не доступна.




Renaissance Designer Ribbons
Exquisite Woven Jacquard Ribbons
renaissanceribbons.com



get hooked on
NEW PRODUCT



Shamoni Fabrics
Making The World A Softer Place™



Quilt Girls
GREAT KIDS FABRIC



Pate Meadows Valance Patterns
Easy To Sew
Fits Any Window
Home Sewing Depot
homesewingdepot.com

Fat Quarter Shop





DUZHI

Зачем ждать?
ЗАБРОНИРОВАТЬ СЕЙЧАС

Из-за ярких цветов, присущих большинству лент, мы предпочитаем сшивать их на месте с четкой нитью моноволокна в верхней части и бобиной для почти невидимой отделки. Это не обязательно, но лучше смотреть на ленту. Для достижения наилучших результатов вам может потребоваться немного ослабить верхнее напряжение. Это также хорошая идея, чтобы удлинить ваш стежок и шить в медленном и ровном темпе. Этот тип потока не протягивает так же, как регулярн поток и может сломать более легко под давлением, специально если он случайно сползает с катышки и оборачивает вокруг штыря катышки. Использование крышки катушки против катушки помогает удерживать ее на месте на штифте, и снова, медленно и равномерно помогает потоку правильно питаться от катушки. И, наконец, всегда шьют в одном направлении по обеим сторонам ленты. Это поможет предотвратить сдвиг и сморщивание. Если вы предпочитаете не использовать невидимую нить, выберите цвета, которые очень близко соответствуют вашей ленте, и найдите время, чтобы повторно нить так часто, как это необходимо для поддержания идеального соответствия.

RIBBON WRAPPED BUCKET BAG WITH DRAWCORD TOP



SEW4HOME.COM

AliExpress	 -70% Однотонны... 623,60 руб. 180,98 руб.	 15 видов цв... 176,23 руб.	 -39% DIY нейлон... 330,78 руб. 198,60 руб.
	 -29% 1 шт 5/7/9 к... 130,85 руб. 91,73 руб.	 -40% Sanbest онт... 448,55 руб. 269,13 руб.	 100% виско... 500,91 руб.

© компании

Кольцо из металлических ступок позволяет верхней части мешка, чтобы подруга закрыта с его собственным соответствия drawcord и slider. Несмотря на то, что мы использовали более тяжелую внешнюю ткань, мы все еще чувствовали, что drawcord нужно немного больше оотрф. Чтобы добавить правильный размер, мы покажем вам, как заключать две длины тонкой, мягкой связки.

SEW4HOME.COM



Cook's Apron

DIGITAL PDF SEWING PATTERN

NEW in our Etsy Shop

sew4home

as featured in Spring 2017
WHERE WOMEN COOK



The Best Collections by the Designers You Love!

SHOP NOW

fabric.com

Is your iron smart? **oliso smartiron**





RIBBON WRAPPED BUCKET BAG WITH DRAWCORD TOP

Наш вещевой особенности удваиваются ремни, которые узел на плече. Их можно отрегулировать более длиной быть несенным crossbody или сократить для того чтобы нести над одним плечом. Однако вы носите его, следить за вашей вещевой. Ваши друзья могут захотеть вырвать его... или, по крайней мере, они будут приставать к вам, чтобы сделать один для них.

A free pattern download is included below for the bag's circular base panel. It's Sew4Home, so of course we have summarized steps for this circle-into-a-tube process as well as a link to a more detailed technique tutorial.



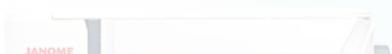
RIBBON WRAPPED BUCKET BAG WITH DRAWCORD TOP

SEW4HOME.COM

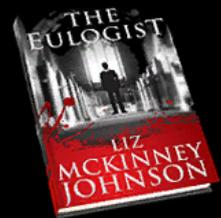
Наш duffle заканчивает на приблизительно 14 "высоко с 10" основание. Плечевые ремни заканчиваются примерно на 28" в длину и предназначены для узла на плече, регулируя узел для вашей лучшей подгонки.

Шить Инструменты Вам

Skyline S7



Meet Charlie Sandors



Delivering fictional eulogies at the funerals of strangers is just his weird hobby... until the day those loving remembrances come a little too close to the murderous truth. Now it's for real.



"...a brilliant newcomer to the field of mystery writers."

Jo Packham, editor Where Women Create, Publisher WWC PRESS

"A great concept..."
Chelsea Cain, author

SHOP.



CONNECT.



ENJOY.



All from Earth's biggest selection.

amazon

Privacy

Download a **free** audiobook today

LEARN MORE

audible
an amazon company

AliExpress



- ▶ AcuFeed™ Flex Layered Fabric Feeding System
- ▶ Automatic Presser Foot Lift
- ▶ Auto Thread Cutter
- ▶ 240 Built-in Stitches & 11 Buttonholes
- ▶ 9mm Stitch Width

JANOME



- Швейная машина и стандартная нога presser
- Застежка-молния
- Нога стежком сатинировки; опционный, наш выбор на этом проекте для конструкции так же, как для точный topstitching и декоративный шить
- Направляющая нога края Janome; опционный, наш выбор для точный шить тесемки

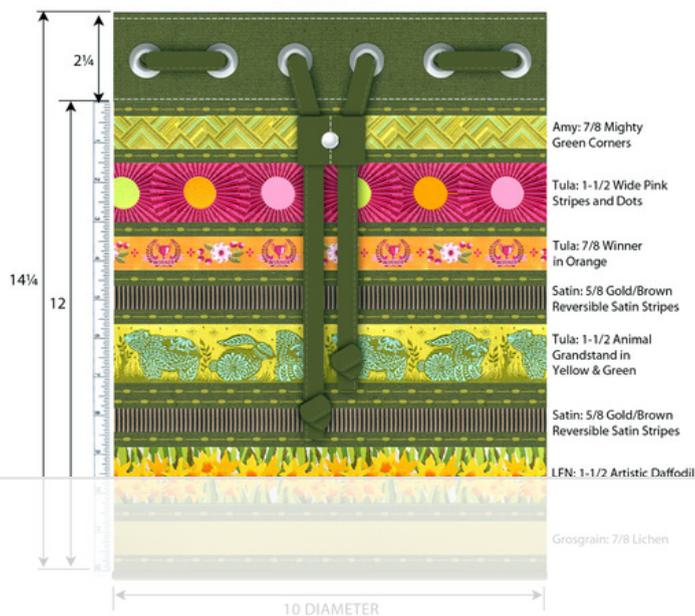
Ткани и другие материалы



- Шесть длин одного Ярда координирующей ленты и одна длина двух ярдов седьмой координирующей ленты; у вас есть 12" в готовой высоте, с которой нужно работать. Мы рекомендуем изменять ваши ширины тесемки для самого интересного взгляда. При расчете, не забудьте оставить место для декоративных акцентов стежка между лентой полос. Мы использовали следующие ленты из ренессансных лент:
 1 ярд вординг "широкие могучие уголки в зеленом от коллекции Splendor Эми Батлер для ренессансных лент
 1 ярд 1 1/2" широкий Полоски и точки на розовых от медленный и устойчивый коллекции Тульская розовый для возрождения ленты
 1 ярд 7/8" в ширину победителем в оранжевый с медленным и устойчивым коллекции Тульская розовый для возрождения ленты
 2 ярды 3/8" широкий золото/коричневый двусторонний атласная полоса от Ренессанса ленты
 1 ярд 1 1/2" широкий животного трибуны в желто/зеленый с медленным и устойчивым коллекции Тульская розовый для возрождения ленты
 1 ярд 1 1/2" широкий художественного нарциссов желтый/Зеленый по ЛЗП текстиль для возрождения лентами
 Примечание: эта лента больше не доступен; в качестве альтернативы, мы предлагаем: коричневый большой горошек
 1 двор 1" широкий французский Гроссгрейн в лишайнике из ренессансных лент



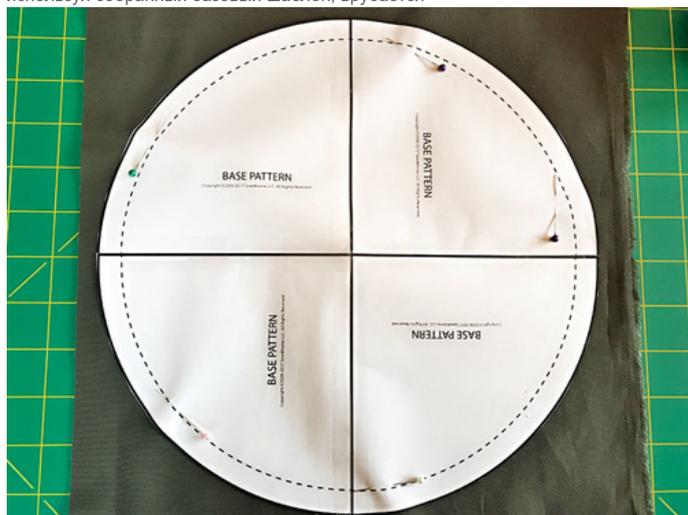
FRONT



- 1 двор 44" + широкий легкий холст или супертяжелый саржа для сумки экстерьера, ремни, drawcord, ремень вкладки и drawcord слайдер; мы использовали шить классики Bottomweight 100% хлопок Саржа в оливковом НОЧЬ
- 1 ярд 44" + широкий выстигивая хлопок веса для подкладки; мы использовали хлопок Kona в мхе
- ¼ Двора 45 " + широкий плавкий флис; мы использовали Pellon Thermolam Plus
- Верфь 45 " широкий средний вес плавкий интерфейс; мы использовали Pellon Décor связь
- 3 ярда тощего, мягкого пронзительного шнура или подобного; мы использовали "прозрачный шнур"
- Один лист пластикового полотна или аналогичный для базовой вставки; вам нужен арх. 12" x 12 " квадрат от которого отрезать ваш низкопробный круг
- 5 двойных заклепок крышки; мы использовали заклепки крышки Dritz® двойные в Никеле (одном пакете)
- Инструменты для резки и настройки заклепок; мы использовали инструменты для заклепок Dritz®
- 12 extra-large (7/16") grommets; мы использовали Grommets Dritz® Extra-Large в Никеле (2 пакетах)
- Инструменты установок Grommet; мы использовали инструменты Grommet Dritz®
- 2 1 " кольца прямоугольника; мы использовали кольца прямоугольника Dritz® в Никеле
- Универсальный поток для того чтобы соответствовать ткани и ленте
- Одна контрастная универсальная нить для декоративной просточки; мы использовали яркий поп желто-зеленого цвета
- Поток моноволокна для шить ленты; опционный, но наша рекомендация для самой лучшей отделки; мы использовали моноволокно Aurifil в ясности
- Прозрачная линейка
- Ручка или карандаш ткани
- Датчик шва
- Потрошитель шва
- Ножницы
- Роторные резец и цинковка
- Шить шило или подобное для маркировки grommet
- Утюг и гладильная доска
- Прямые штыри
- Игла руки шить
- Sealant шва; опционный для концов drawcord и усилить отверстия для grommets; мы использовали проверку Fray Dritz
- Небольшой молоток для установки заклепок; мы рекомендуем мягкий кожаный молоток или молоток
- Тяжелый металл, камень или деревянный блок, котор нужно использовать как вырезывание и бить молотком поверхность для заклепок и grommets
- Целлофановая лента или аналогичная лента для шнура трубопровода

Начало Работы-Загрузка Шаблонов

1. Загрузите и распечатайте наш завернутый лентой узор Duffle, состоящий из трех листов рисунка (один для базы и два для шаблона размещения втулки), которые были объединены в один PDF, чтобы сделать загрузку проще. **Вам нужно будет напечатать четыре копии базового листа узора.**
Важно: каждая страница шаблона представляет собой один лист 8½" x 11". Необходимо распечатать файл PDF на 100%. Не масштабируйте по размеру страницы. На каждой странице есть правило руководства, чтобы вы могли подтвердить, что ваша окончательная распечатка должна масштабироваться.
2. Вырезать каждый узор кусок вдоль сплошной линии.
3. Соберите четыре основных четверти в круг, следуя рисунку на самом листе узора. Встык куски (не перекрываются) и ленты, чтобы создать свой полный узор круга.
4. Встык вместе (не перекрывать) четыре части шаблона размещения втулки, выровнивая стрелки, напечатанные на кусках. Лента вместе, чтобы создать полный шаблон.
5. Из ткани для сумки внешняя, бретели, завязка, ремешок вкладок, и drawcord слайдер, вырезать следующее: используя собранный базовый шаблон, врубается



один 32½" в ширину x 13" высокий прямоугольник для основной внешней
один 1½" x 50" прокладки для утяжки
четыре 1½" x 30" полоски для ремешков

один 32½" в ширину x 3 ¼" высокий прямоугольник для панели утяжкой

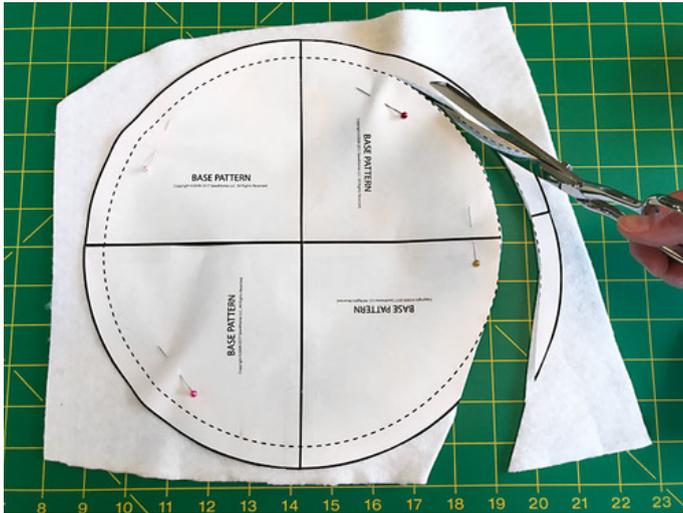
один 4" x 2½" прямоугольник для утяжкой слайдер

два 3" x 1½" прямоугольники на ремень вкладок

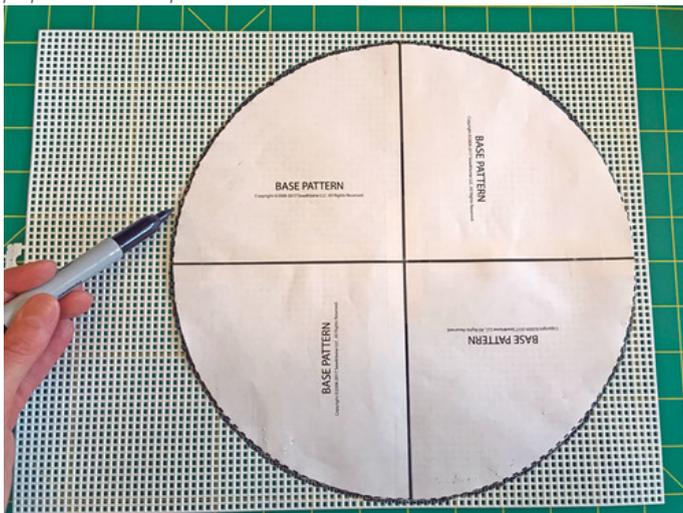
Примечание: есть много штук, это может быть полезно маркировать их, чтобы помочь вам отслеживать, что к чему.



6. От ткани для подкладки, отрежьте следующее:
 2 $32\frac{1}{2}$ " широкий x 13" высокий прямоугольник; одно для основного корпуса и одно для карманной панели
 одно $32\frac{1}{2}$ " широкий x $3\frac{1}{4}$ " высокий прямоугольник для панели drawcord
 2 $3"$ x $1\frac{1}{2}"$ прямоугольники для плат планки
 используя собранную низкопробную картинку, отрежьте одно
7. Из плавкого флиса отрежьте:
 один прямоугольник $31\frac{1}{2}"$ x 12" для основного экстерьера
 , используя базовый узор, но режущий вдоль пунктирной линии стежка, а не внешней сплошной линии, отрежьте один



8. От плавкого сопряжения, отрежьте следующее:
 один прямоугольник $31\frac{1}{2}"$ X $2\frac{1}{4}"$ для панели drawcord
 один прямоугольник $31\frac{1}{2}"$ x 6" для карманной панели
9. От пластикового холста, используйте уравновешенную низкопробную картинку (эти же как использованный для того чтобы отрезать плавкую ватку) для того чтобы отрезать одно.
 Примечание: трудно прикрепить узор к пластиковому холсту. Лучше проследить вокруг рисунка, а затем разрезать вдоль нарисованной линии.



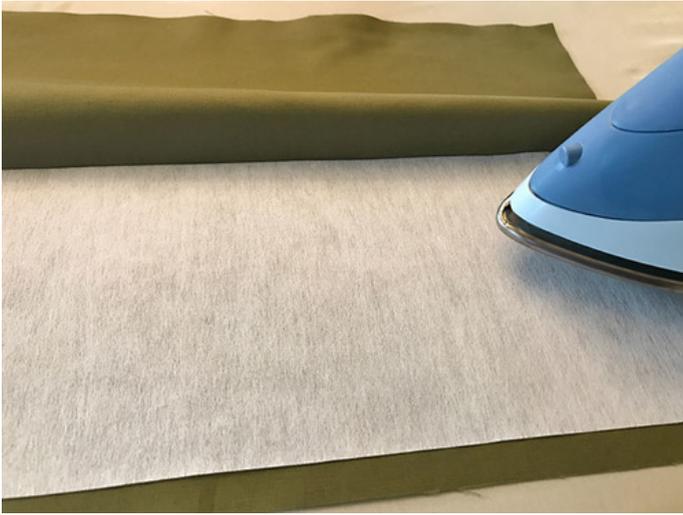
10. Отрежьте каждую из 6 длин тесемки ОДН-Ярда до $32\frac{1}{2}"$ длины. От длины ленты 2 ярдов, отрежьте 2 длины $32\frac{1}{2}"$. Вы должны закончить с восемью длин ленты в общей сложности.

На Вашей Швейной Машине & Гладильной Доске

Соберите подкладку и ее карман

1. Найдите карманную панель $32\frac{1}{2}"$ x 13". Сложите его пополам, не в те стороны вместе, так что теперь это $32\frac{1}{2}"$ x $6\frac{1}{2}"$. Нажмите для установки линии сгиба.
2. Откройте панель, не с той стороны вверх, чтобы линия складки была видна.
3. Найдите панель сопряжения $31\frac{1}{2}"$ x 6".
4. Наложите сопряжение на своей стороне карманной панели. Верхней край сопряжения должен быть совмещен с

4. центр сопряжения на одной половине карманной панели. Верхний край сопряжения должен быть заподлицо с линией складки карманной панели. Должно быть $\frac{1}{2}$ " ткани показывая за взаимодействовать на сторонах и вдоль дна. В соответствии с инструкциями изготовителя предохранитель сопряжения на месте.

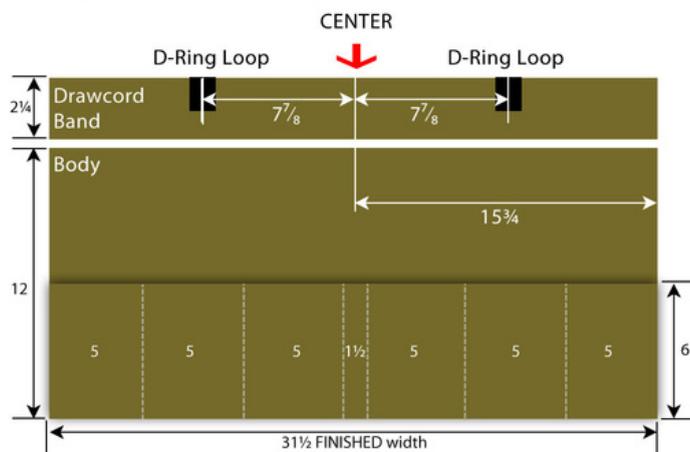


5. Снова сложите карман пополам, не по бокам и отметьте шесть карманных отделов. Сначала найдите точный центр панели. Измерьте $\frac{3}{4}$ " справа от центра и нарисуйте вертикальную линию в этой точке. Затем измерьте $\frac{3}{4}$ " слева от центра и нарисуйте параллельную линию. Это формирует карман карандаша центра $1\frac{1}{2}$ ".
6. От правой линии Кармана карандаша нарисуйте две дополнительные параллельные линии, каждая 5" друг от друга. Повторите действия слева от левой линии Кармана карандаша.



7. Чертеж ниже показывает вам нашу измеря диаграмму. Как всегда, вы можете отрегулировать количество карманов и ширину кармана, чтобы лучше всего соответствовать тому, что вы хотите носить.

Lining, Pockets & Strap Placement



Заметка: как всегда, при работе на правой стороне ткани, убедитесь, что ваш маркировочный инструмент является тот, который будет легко стереть или исчезнет с воздействием воздуха или тепла железа.

8. Найдите главную облицовочную панель. Поместите его правой стороной вверх и плоский на рабочей поверхности.
9. Расположите сложенную и отмеченную карманную панель справа на подкладочной панели. Нижние и боковые необработанные края карманной панели должны быть заподлицо с нижними и боковыми краями подкладочной панели.





10. Закрепите на месте, оставляя много места вокруг нарисованных направляющих линий.



11. Thread the machine with thread to best match the lining in the top and bobbin. Lengthen the stitch slightly.

12. Stitch along each of the six drawn guide lines from the bottom to the top of the pocket panel through all the layers. For the neatest finish, use a lock stitch to secure the seam at the beginning and end. If you don't have this feature, leave the thread tails long, pull them through to the back, and knot to secure.



13. Fold the lining/pocket panel in half, right sides together, aligning the 13" raw edges. Pin in place.



14. Using a 1/2" seam allowance, stitch together, creating a tube.

15. Отожмите раскройте стипендию шва, тогда отожмите хорошо как от фронта, так и от задней части. Вы можете видеть на фотографии ниже, что мы позаботились о том, чтобы верхний край нашей карманной панели был идеально выровнен при сшивании шва для создания подкладочной трубки.



Вставка базовой панели подкладки

1. Найдите базовую панель подкладки. Она зашита на месте после традиционного метода вводить плоское основание в пробку. Если вы новичок в этом типе техники, [проверить наш полный шаг за шагом учебник](#).
2. Сложите базовую панель пополам по вертикали, а затем по горизонтали, чтобы найти четыре точки квадранта круга, как четыре основные точки На лицевой стороне часов (12:00, 3:00, 6:00, 9:00).



3. Flatten the lining tube in a similar fashion to find its four quadrant points. The back center point is the back seam, and the front center point is directly opposite the back seam. Fold in this direction first and insert marking pins. Then flatten in the opposite direction and align this first set of pins to find the side center points.



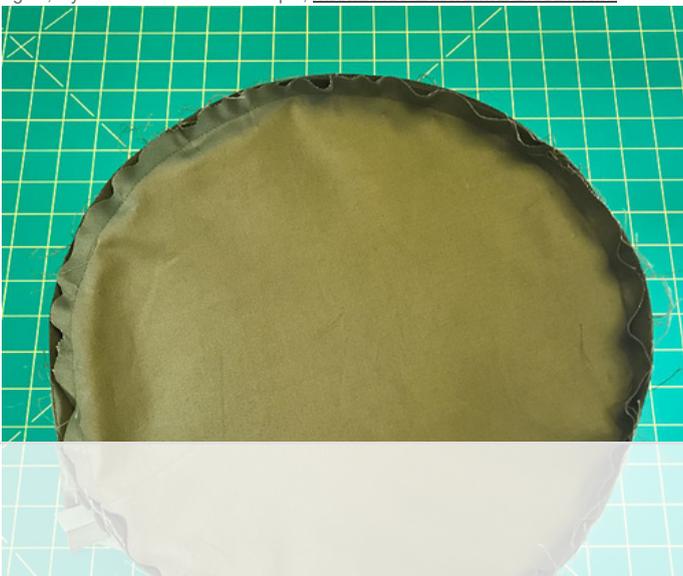
4. Поверните подкладочную трубу с неправильной стороны. Установите основание в подкладочную трубку так, чтобы две части были по правую сторону вместе (это немного похоже на установку крышки вверх ногами в коробку). Выровняйте четыре пин-точки "циферблата" основания по соответствующим точкам на трубе. Сначала закрепите вместе в этих точках, затем заполните вокруг базы. Не бойтесь использовать много булавок для того, чтобы получить две части, чтобы положить плоские друг против друга. Лучше всего закрепить в небольших разделах, облегчая, как вы идете.



5. Установите длину стежка в нормальное положение. Используя стипендию шва 1/2", стежок полностью вокруг основания. Идти медленно, держа слои плоскими пальцами, если это необходимо, чтобы избежать каких-либо морщин, особенно вокруг кривых.



6. Again, if you are new to this technique, [check out our circle-into-a-tube tutorial](#).





7. Set aside the lining, leaving it wrong side out.



Create the top drawcord panel with the rectangle rings

1. Find the exterior and lining $1\frac{1}{2}$ " x 3" strap tabs. You should have two of each. Place each set of exterior and lining tabs right sides together. Pin in place along the 3" sides.
2. Using a $\frac{1}{4}$ " seam allowance stitch both 3" sides.

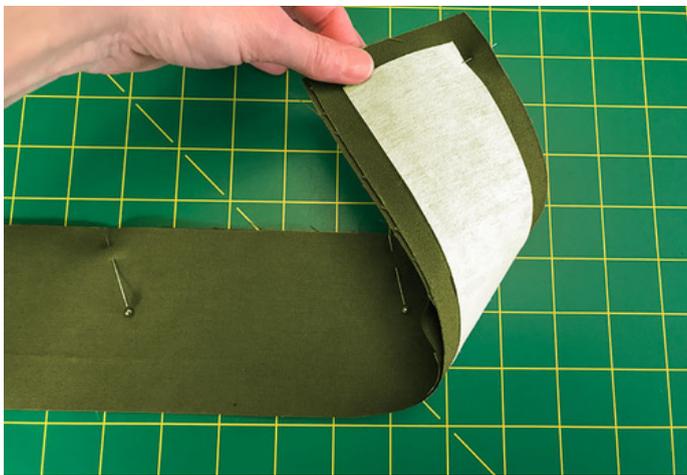
NOTE: *If necessary, adjust your thread in the top and bobbin. Our exterior and lining colors were quite similar, but we did re-thread to best match the exterior in the top and to best match the lining in the bobbin.*



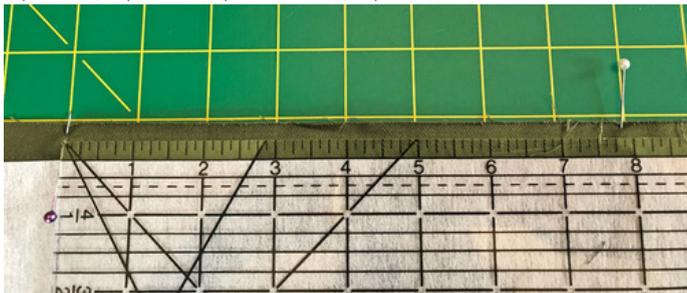
3. Turn right side out through the open ends. Press flat then press in half so the little folded tabs are now 1" wide x $1\frac{1}{2}$ " high.



4. Find the two rectangle rings. Slip a tab through each ring. The ring sits against the fold of the tab; the tab's raw ends are still flush.
5. Find the $3\frac{1}{2}$ " wide x $3\frac{1}{4}$ " exterior and lining drawcord panels panels and the $3\frac{1}{2}$ " wide x $2\frac{1}{4}$ " interfacing panel. Center the interfacing on the wrong side of the exterior panel. There should be $\frac{1}{2}$ " of fabric showing beyond the interfacing on all sides. Following manufacturer's instructions, fuse in place.
6. Соедините наружные и облицовочные панели между собой. Закрепите только по верхним необработанным краям.



7. Найдите точную центральную точку слоистых панелей. Отметьте эту точку булавкой. Затем измерьте 7 "вратари" справа от центра" и 7 "вратари" слева от центра. Пометьте оба этих внешних положения булавками.

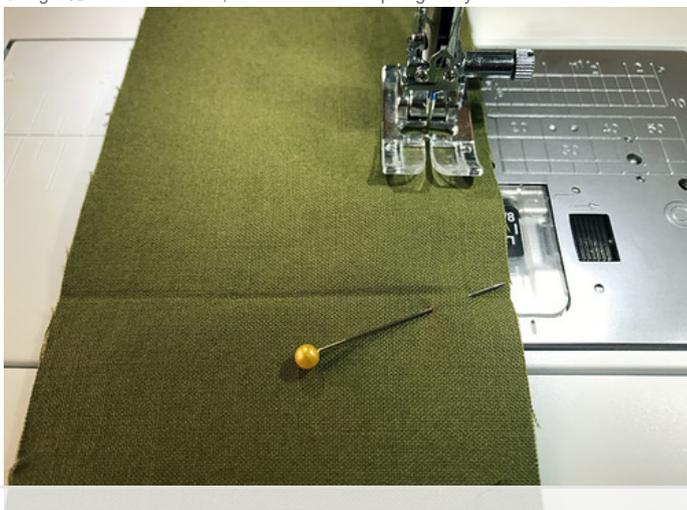


Примечание: На рисунке в кармане инструкции выше также показывает эту вкладку позиционирования.

8. Вставьте кольцо с вкладками на каждой позиции 7 " между наружным и подкладочным слоями. Необработанные концы каждой вкладки должны быть заподлицо с верхними необработанными краями наружных и подкладочных слоев, и вкладка должна быть центрирована по отмеченной точке.



9. Using a 1/2" seam allowance, stitch across the top edge only.



10. Press flat, pressing the seam allowance down towards the lining panel.



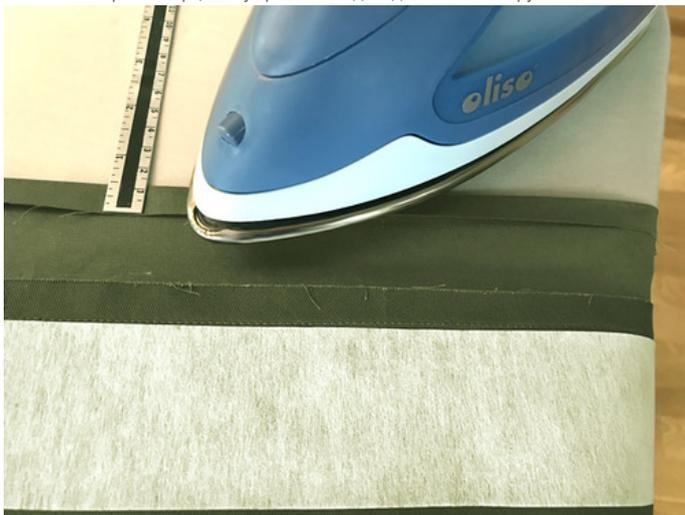


11. Поместите концы сшитой полосы правыми сторонами вместе, образуя петлю. Булавка на месте.



12. Используя стипендию шва $\frac{1}{2}$ " , сшейте совместно. Нажмите кнопку Открыть припуск шва.

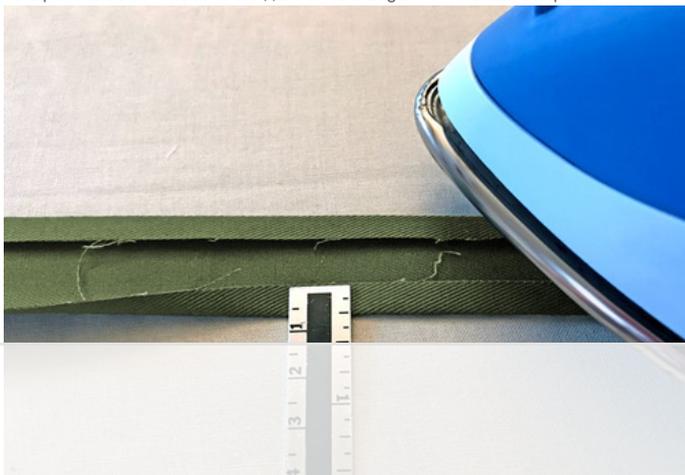
13. Нажмите вверх по сырцовому краю $\frac{1}{2}$ " подкладки совсем вокруг.



14. Отложите контур панели drawcord.

Создание погоны и drawcord

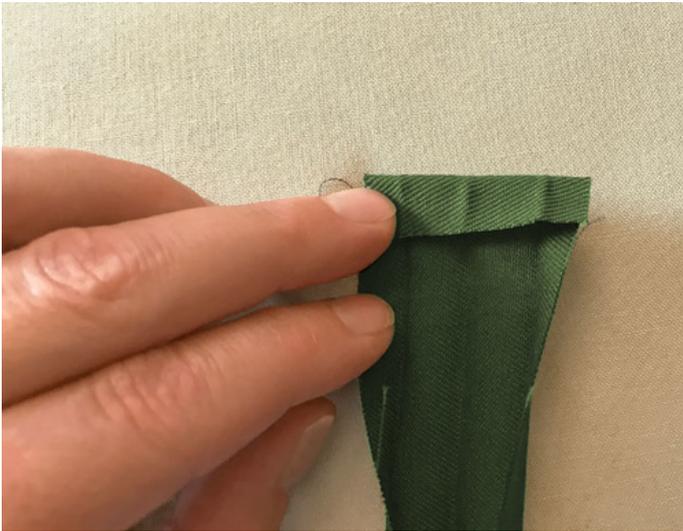
1. Найдите четыре полосы ремешка $1\frac{1}{2}$ " x 30, полосу $1\frac{1}{2}$ " x 50 drawcord и толщий шнур трубопровода. На каждой из четырех полос 30" сложите каждый 30" raw edge $\frac{1}{4}$ " и нажмите хорошо.



2. Fold in half, wrong sides together, so the 30" folded edges are flush.



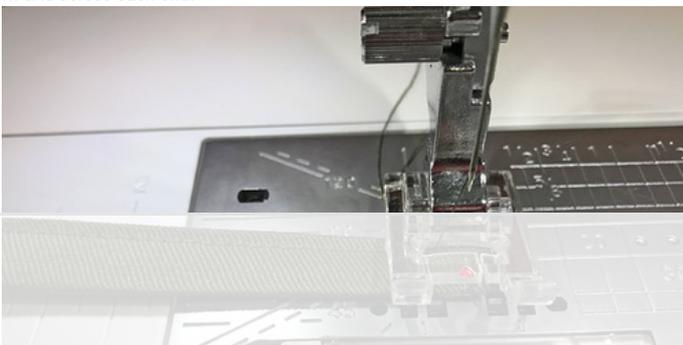
3. Tuck in each end 1/4" so the strips are finished on all sides.



4. If necessary, re-thread with thread to best match the straps in both the top and bobbin. Slightly lengthen the stitch.
5. Edgestitch along the double-fold edges...



6. ... and across each end.





7. On the 50" drawcord strip fold back each 50" raw edge $\frac{1}{4}$ " and press well. Fold in half, wrong sides together, so the 50" folded edges are flush. Both ends of this strip remain raw.
8. Cut two 50" lengths of piping cord. Open up the folded strip and place the lengths of cord, one on top of the other, down the center. As mentioned, this will add some needed dimension to the drawcord.



9. Re-fold the strip so the folded edges are again flush.
10. At each end, tape together the ends of the cording, then trim off approximately $\frac{3}{4}$ " from each end.



11. This $\frac{3}{4}$ " "dead space" at each end will make it easier to knot the ends, which is our finishing step below.



12. Attach a [Zipper foot](#).
13. Stitch down the double-fold edges, running the seam as close to the cording as possible.





Adding the ribbons and decorative stitching to the main exterior panel

NOTE: All measurements are figured for our set of Renaissance Ribbons. If you use a different selection of their ribbons or other ribbons, you will need to refigure the placement to ensure the ribbons are evenly balanced top to bottom. When figuring, don't forget to leave at least an extra $\frac{3}{4}$ " (above the decorative stitching) at the top and bottom for the seam allowances.

1. Find all your ribbons and the main exterior panel. Place the fabric panel right side up and flat on your work surface.
2. We started with the *second* ribbon (Stripes and Dots in Pink) from the top because this ribbon sits exactly 2" down from the top raw edge. Pin the ribbon in place, placing the pins down the center of the ribbon and making sure the ribbon's edge stays parallel with the top raw edge of the fabric across the entire width of the panel.



3. Re-thread the machine with thread to best match the ribbon in the top and bobbin – or go with our choice: clear monofilament in the top and bobbin. Edgestitch the ribbon in place along both long sides. We used our [Janome Edge Guide foot](#) for all the ribbon stitching.



4. Place the first ribbon (Mighty Corners in Green) into position $\frac{5}{16}$ " above the stitched-down ribbon. Again, make sure the new ribbon is parallel across the entire width of the panel. Pin in place.





5. Стежок ленты на месте вдоль обеих длинных сторон.



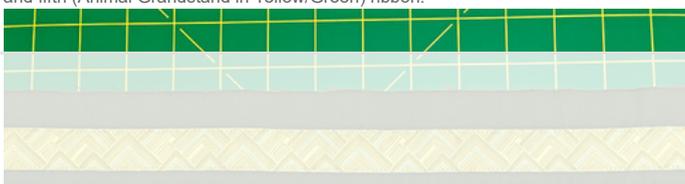
6. Поместите третью ленту в положение (победитель в оранжевом) *ниже* второй ленты, сохранив тот же интервал 5/16". Булавка на месте.



7. Стежок ленты на месте вдоль обеих длинных сторон.

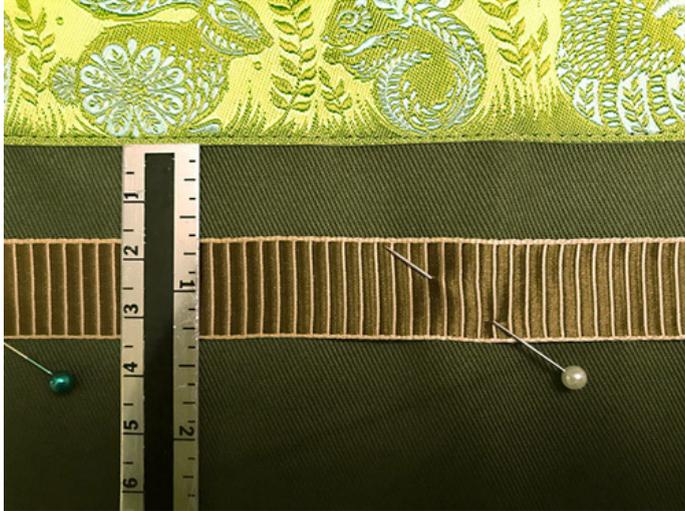


8. Continue in this same manner with the same 5/16" spacing to add the fourth ribbon (Gold/Brown Reversible Satin Stripe) and fifth (Animal Grandstand in Yellow/Green) ribbon.





9. Between the fifth and sixth ribbons, we used a $\frac{3}{8}$ " spacing. This is the band that will feature a double line of decorative stitching. Pin the sixth ribbon (Gold/Brown Reversible Satin Stripe) in place with this wider spacing.



10. The seventh (Artistic Daffodils in Yellow/Green-or alternative) and eighth (French Grosgrain in Lichen) ribbons return to the $\frac{5}{16}$ " spacing.



11. As above, pin each ribbon in place and then edgestitch along both long sides.



12. Re-thread the machine with the contrasting thread for the decorative stitching and select a bold decorative stitch. As always, we suggest practicing on scraps with a variety of width and length settings as well as various stitches in order to find your favorite look

into your favorite look.

13. Stitch down the center of the empty space between each pair of ribbons. Then, add a line of stitching at the very top and the very bottom, maintaining your same spacing.



14. Remember, in the larger $\frac{3}{4}$ " space, use two lines of stitching.



Form the main panel into a tube and insert the base

1. Find the fusible fleece panel. Place it on the wrong side of the main exterior panel, which should have all the ribbons and decorative stitching in place. There should be $\frac{1}{2}$ " of fabric showing beyond the fleece on all sides. Following manufacturer's instructions, fuse in place.
2. Fold the fused panel in half, right sides together, aligning the 13" raw edges. Pin in place, making sure to carefully align the ends of all the ribbon and well as the decorative stitching.

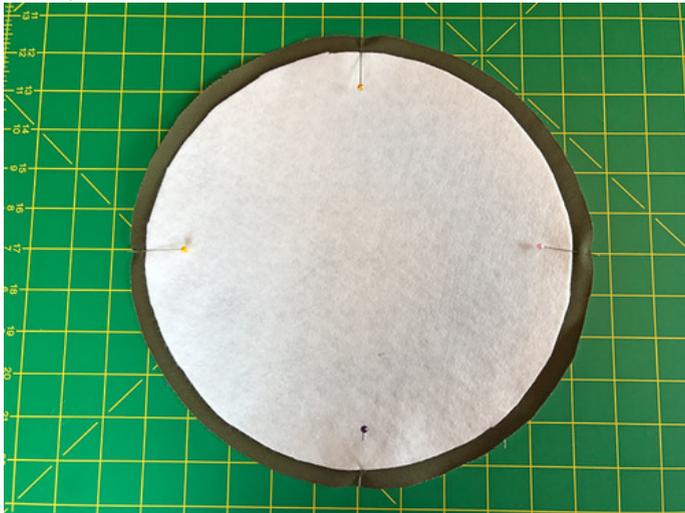


3. Re-thread the machine with thread to best match the exterior in the top and bobbin. Re-set the stitch length to normal.
4. Using a $\frac{1}{2}$ " seam allowance, stitch together to form a tube.
5. Press open the seam allowance and press well from both sides.





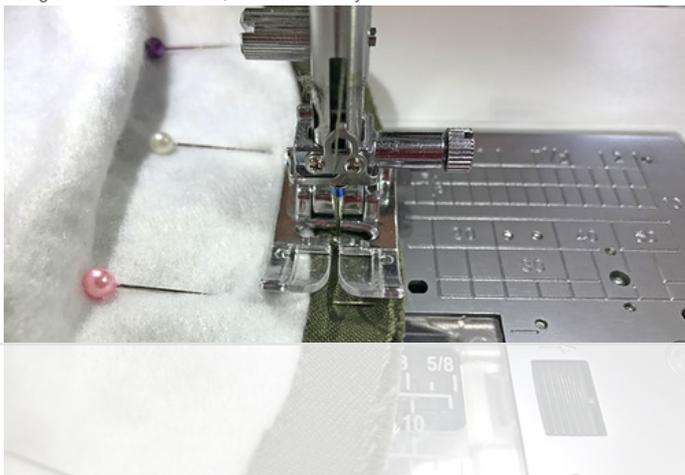
6. Find the exterior base panel and its matching piece of fusible fleece. Center the fleece on the wrong side of the base panel so there is $\frac{1}{2}$ " of fabric showing beyond the fleece on all sides. Following manufacturer's instructions, fuse in place.
7. The base panel is sewn in place following the same method you used above to create the lining. As we recommended, if you are new to this technique, [check out our full step-by-step tutorial](#). First find the quarter points of the base circle, like the four points on the face of a clock.



8. As you did above with the lining, flatten the exterior tube in a similar fashion to find its four center points.
9. Turn the exterior tube wrong side out. Set the base into the exterior tube so the two pieces are right sides together. Align the four "clock face" pin points of the base to the matching points on the tube. Pin together at these points first, then fill in around the base.



10. Using a $\frac{1}{2}$ " seam allowance, stitch all the way around the base.





Assemble the exterior and lining with the top drawcord panel

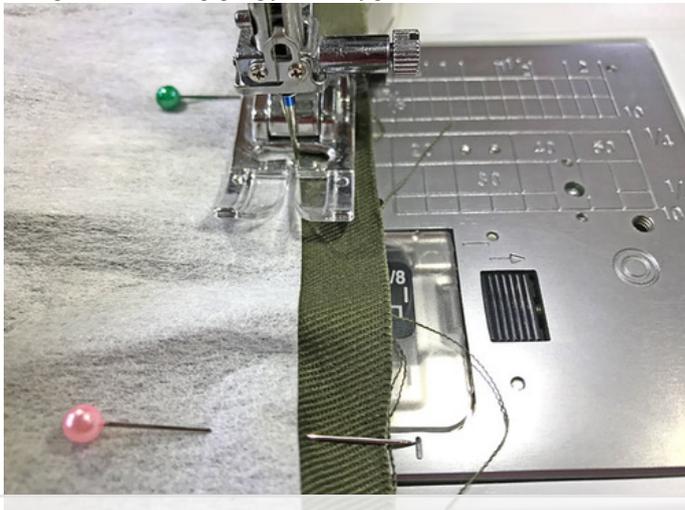
1. Find the exterior bag and turn it right side out. Find the plastic canvas base and place it into the exterior bag. Push the plastic canvas all the way down so it sits flat against the bottom of the bag.



2. Find the lining bag, which should still be wrong side out.
3. Slip the lining inside the exterior so the two layers are now wrong sides together. Flatten and align the base panels of the layers and align the back seams of the exterior and the lining. The plastic canvas is sandwiched between the layers. The grippyness of the fleece keeps the plastic from shifting. The top raw edge of the lining should be aligned with the top raw edge of the exterior.
4. Find the grommet panel loop and slip it over the top of the bag. The top raw edge of the grommet panel loop (the exterior side) should be flush with the top raw edges of the bag. Align the grommet loop's seam with the bag's center back seam. Pin in place all around through all the layers.



5. Using a $\frac{1}{2}$ " seam allowance, stitch all around the top through all the layers. This means you are stitching along but not on the edge of the interfacing, giving you a handy guide line to follow.



6. [Grade the seam allowances](#) if necessary. With our fabric choices, we didn't find it necessary.
7. Поднимите петлю в положение, прижимая припуск шва к панели шлейфа. Нажмите хорошо все вокруг, так что шов хороший и острый.

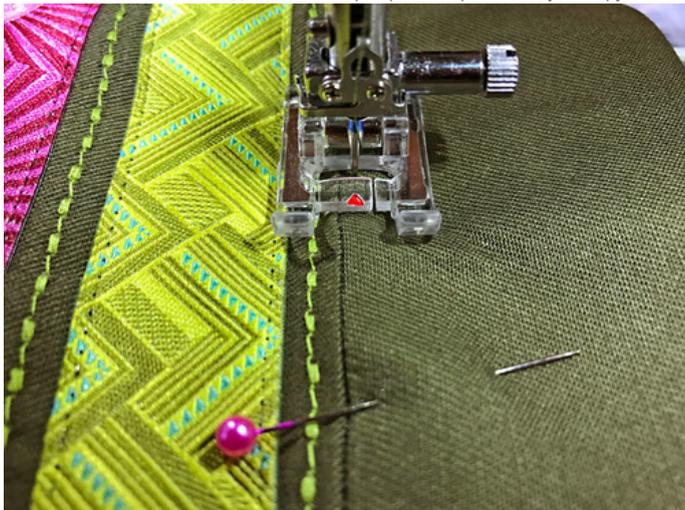




8. Сложите *половину* подкладки петли втулки вниз в положение внутри сумки, что означает, что вы складываетесь вдоль наружного / подкладочного шва панели drawcord. Сложенный край подкладки петли должен покрыть припуск шва равномерно и аккуратно все вокруг внутри сумки. Если нужно, отрегулируйте складку подкладки, чтобы создать четкую линию.

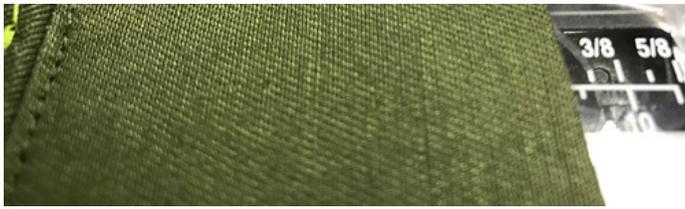


9. Проденьте машину заново если необходимый, то для того чтобы убедиться вы для того чтобы иметь резьбу для того чтобы наиболее хорошо соответствовать внешней панели grommet в верхней части и наиболее хорошо соответствовать подкладке в катушке. Удлините стежок.
10. Edgestitch один раз все вокруг" из нижнего шва внутри панели петли. Идти медленно и тщательно, чтобы обеспечить Вы ловите назад сложенный край равномерно весь путь вокруг.



11. Затем edgestitch вокруг снова ныряли "с верхнего шва".



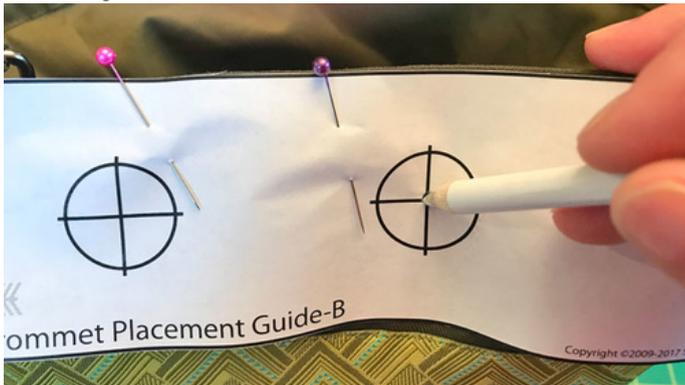


Grommets and slider

1. Find the Grommet Placement Template. Place it in position around the top of the bag. The Template has guide lines for the center front and the back seam so it's easy to align correctly. Pin the template in place.



2. Use an awl or similar to poke a hole at the center point of each grommet crosshairs.
3. Using a fabric pen or pencil, push the tip through each hole all the way around the top of the bag to mark the center point of all twelve grommets.

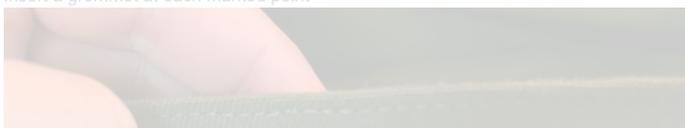


4. Remove the Template.
5. We used our [Dritz Rivet Cutting Tool](#) to enlarge the hole at each marked dot. Then cut open each hole further with small, sharp scissors.



NOTE: After cutting each hole, you can add a drop of seam sealant, such as [Fray Check](#) to prevent raveling.

6. Insert a grommet at each marked point





7. Используйте инструменты установки для того чтобы забить и загерметизировать каждый grommet.



8. Повторите, чтобы установить все двенадцать люверсов. Если вы новичок в работе с люверсами, вы можете проверить наш полный учебник о [том, как вставить металлические люверсы](#).

9. Найдите шнур.

10. Начиная с передней левой втулкой, ткать шнур В и через двенадцать люверсов.



11. Find the little 4" x 2½" strip and one rivet.

12. Fold the strip in half so it is now 4" x 1¼".

13. If necessary, re-thread the machine with thread to best match the fabric in the top and bobbin. Re-set the stitch length to normal.

14. Using a ¼" seam allowance, stitch along the 4" side and across one end. [Clip the corners](#).

15. Turn right side out through the open end. Gently push out the corners so they are nice and sharp. A long blunt tool, such as a chopstick, knitting needle or point turner works well for this. Fold in the raw edges of the open end so they are flush with the sewn seam. [Hand stitch](#) the opening closed. Press flat.



16. Сложите концы в центр, перекрывая их примерно на 1/2". Булавка на месте.



17. Сшейте вертикально через все слои, обеспечивая перекрытие и создавая 2 открытых канала к любой стороне разбивочного шва.



18. Insert a rivet at the exact center point through all the layers.

19. To do this, use the cutting tool to make a hole at the exact center.

20. Insert the rivet top from the front through to the back.

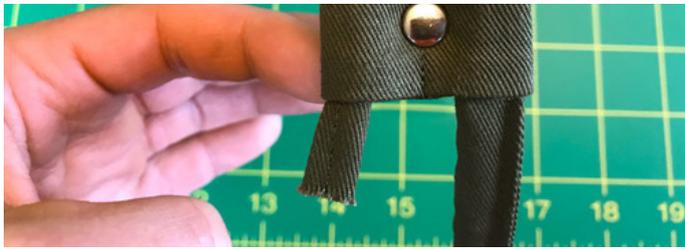
21. Attach the cap at the back and use the tools to seal and set.



NOTE: The steps for riveting are really quite easy, but if you're brand new to the technique, you can certainly review our general tutorial on [How to Install Metal Rivets](#).

22. Feed each end of the drawcord through one side of the slider.





23. Tie a knot in each end.

Rivet the straps to finish

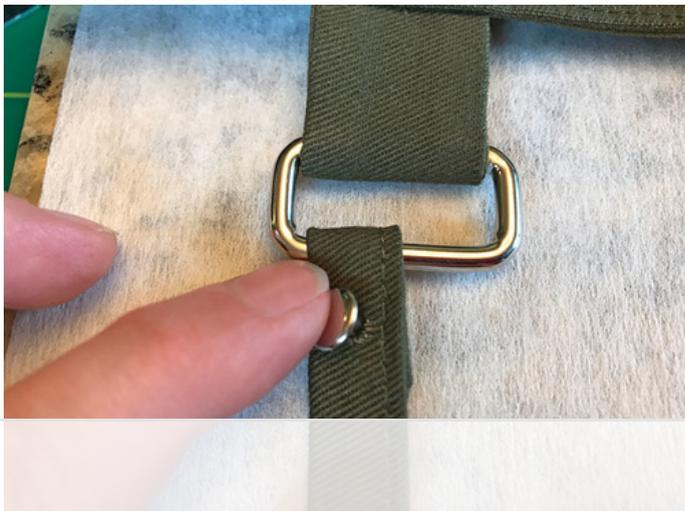
1. Find the four straps. The straps are riveted in place side by side through the open end of each rectangle ring.
2. Loop a strap through the ring, pulling it back on itself about $\frac{3}{4}$ ". Make sure you are looping the strap through in the correct direction. You want the pulled-back end to be facing the *inside* of the bag. Pin in place.



3. Cut a hole through the layers, centering the hole within the strap. The bottom curve of the rivet should be about $\frac{1}{4}$ " from the rectangle ring.



4. Insert the stud of the rivet front to back



5. Закрепите колпачок на месте и запечатайте, как вы сделали выше, с помощью ползунка.



6. Повторите, чтобы добавить второй ремешок. Затем повторите, чтобы добавить оставшиеся двойные ремни через кольцо с противоположным прямоугольником.



7. Узел вместе все свободные концы на плече на вашей лучшей длины.

Составители

Дизайн проекта: Алисия Томмас
создание образца и обучающий план: Лия палочка

 [Выбор Языка](#) ▼

[Вход](#) или [регистрация](#) для публикации комментариев

 Email  Share  Pin  Tweet  Share

соответствующие статьи

Комментарии (0) 



Copyright ©2009-2019 Sew4Home LLC. Все права защищены.