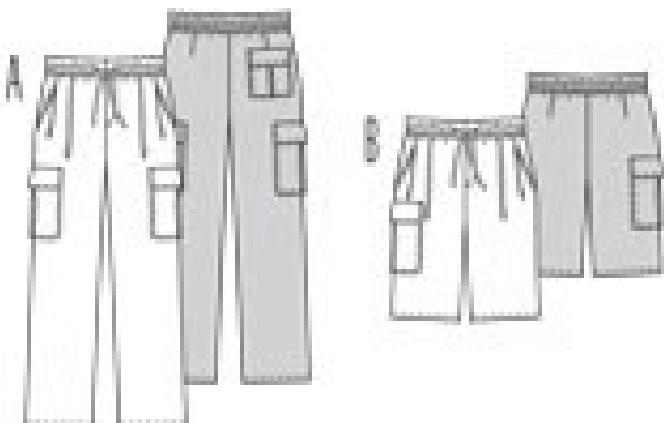




A

HOSE  
PANTALON  
PANTS  
PANTALÓN

1 2 3 4      mittel  
moins facile  
average  
dificultad media



B

EU Größen

Tailes  
Sizes  
Tailles

44 46 48 50 52 54

US Größen

Tailes  
Sizes  
Tailles

34 36 38 40 42 44



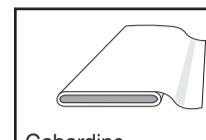
## HOSE PANTALON PANTS PANTALÓN

AB: weit, ample, loose fitting, amplio

Größen Tailles Sizes Tallas	Eur	114 cm					140 cm					
		44	46	48	50	52	54	44	46	48	50	52
A	m	3,25	3,30	3,30	3,35	3,45	3,45	2,70	2,80	2,80	2,80	3,00
B	m	1,95	2,00	2,00	2,30	2,40	2,40	1,75	1,80	1,80	1,80	1,85

► mit Richtung | avec sens with nap con dirección

★ ohne Richtung | sans sens without nap sin dirección



Gabardine, Popeline, Leinen

Gabardine, popeline, lin

Gabardine, popeline, linnen

Gabardine, popeline, lino

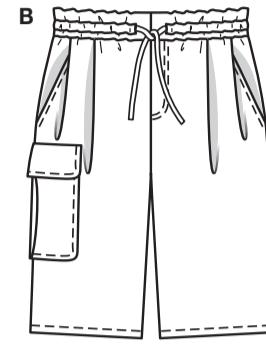
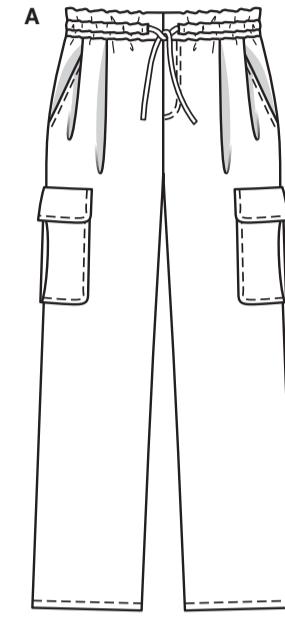
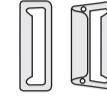
Gabardina, popelin, lino

Gabardin, poplin, linne

Gabardine, poplin, læred

Габардин, поплин, льняные полотна

AB:

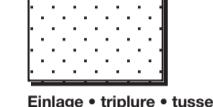
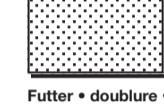


A: 53 cm - 58 cm

B: 57 cm - 65 cm

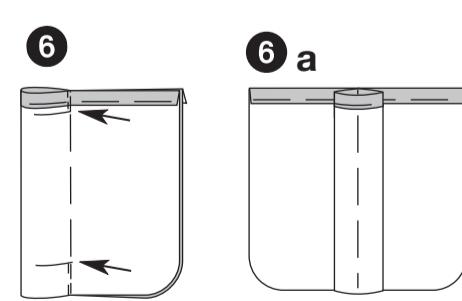
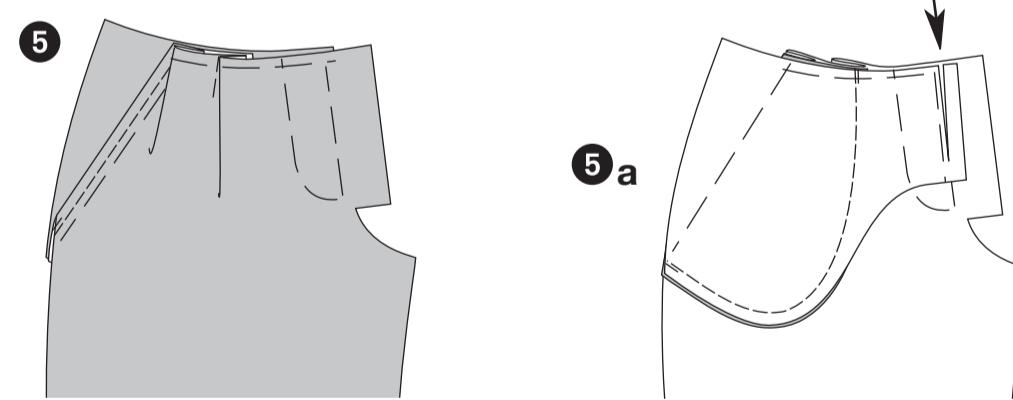
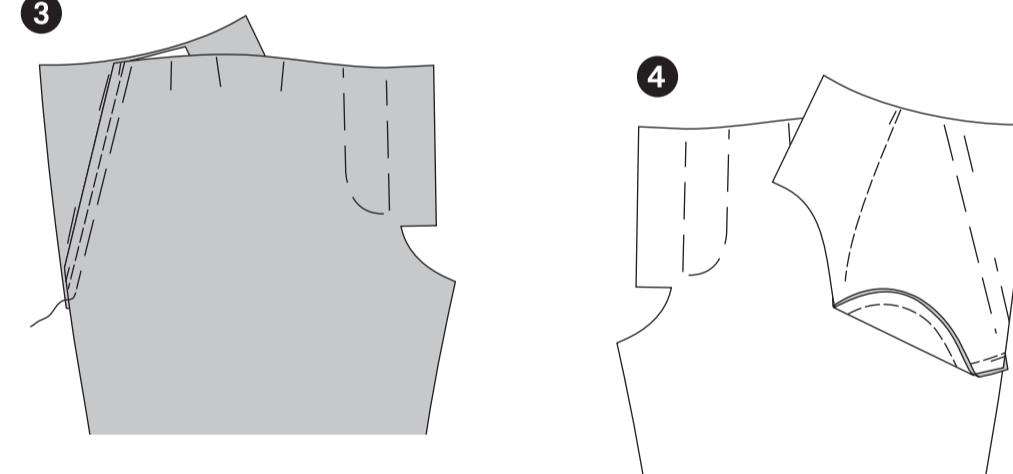
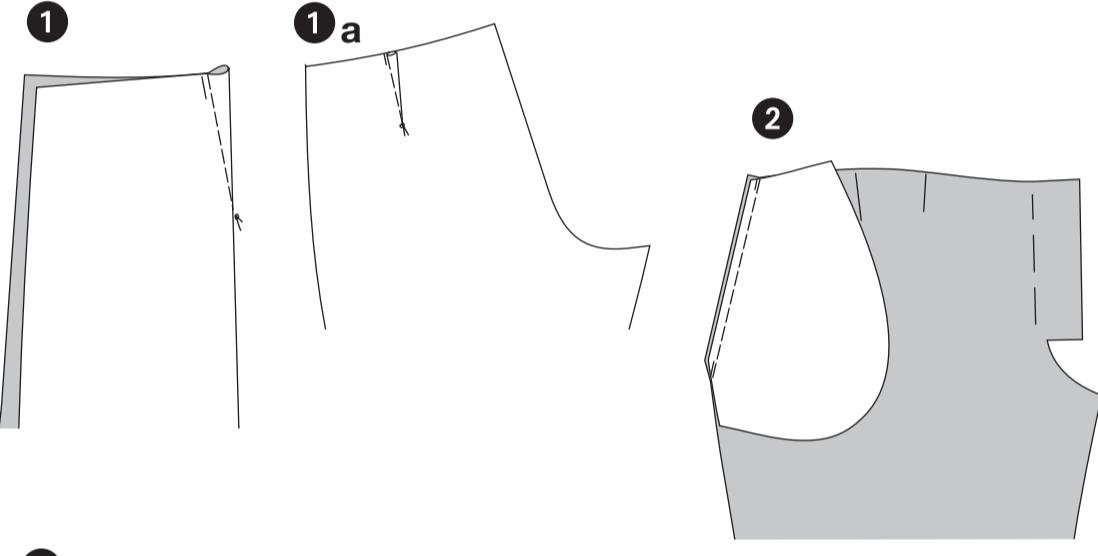
↑ A: 109 cm - 116 cm

B: 57 cm - 61 cm

rechte Stoffseite • endroit  
goede kant • diritto della  
stoffa • lado derecho de la tela  
tygets räta • stoffets retsida  
лицевая сторонаlinker Stoffseite • envers  
verkeerde kant • rovescio  
della stoffa • lado révés de la tela •  
tygets aviga stoffets vrangside •  
изнаночная сторонаEinlage • triplure • tussen-  
voering • rinforzo • entretela  
mellanlägg • indlæg  
прокладкаFutter • doublure • voering  
fodera • forro • foder • för  
подкладкаVolumenvlies • viselaine  
gonflante • volumevlies  
fisellina ovattata • entretela de  
relleno • polyesterviselain  
volumenvlies • ВОЛЮМЕНФЛИЗ

© by Verlag Aenne Burda GmbH &amp; Co. KG, Am Kestendamm 2, 77652 Offenburg, Germany

This pattern does not include English sewing instructions.

Please note that these instructions can be downloaded from our website [www.burdastyle.com](http://www.burdastyle.com).

Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist nicht gestattet.

Tous les modèles sont sous la protection des droits d'auteur, leur reproduction à des fins commerciales est strictement interdite.

All models are copyrighted. Reproduction for commercial purposes is not allowed.

## DEUTSCH

## SCHNITTEILE:

- |     |    |                     |
|-----|----|---------------------|
| A B | 1  | Vord. Hosenteil 2x  |
| A B | 2  | Taschenbeutel 2x    |
| A B | 3  | Hüppassenteil 2x    |
| A B | 4  | Rückw. Hosenteil 2x |
| A B | 5  | Untertritt 2x       |
| A B | 6  | Bund 1x             |
| A B | 7  | Blende 1x           |
| A B | 8  | Bindeband 2x        |
| A B | 9  | Tasche A 2x, B 1x   |
| A B | 10 | Klappe A 4x, B 2x   |
| A   | 11 | Rückw. Tasche 1x    |
| A   | 12 | Rückw. Klappe 2x    |

## DIE ZUSCHNEIDEPLÄNE SIND AUF DEM SCHNITTBÖGEN

## PAPIERSCHNITTEILE VORBEREITEN

Suchen Sie Ihre Schnittgröße nach der Burda-Maßtabelle auf dem Schnittbogen aus: Hemden, Jacken und Mäntel nach der Oberweite, Hosen nach der Hüftweite. Ändern Sie, wenn nötig, den Papierschnitt um die Zentimeter, um die Ihre Maße von der Burda-Maßtabelle abweichen.

## AB

Schneiden Sie vom Schnittbogen für die HOSE A Teile 1 bis 12, für die HOSE B Teile 1 bis 10 in der benötigten Größe aus.

## Gr. 46 – 54

In Teil 1 die Stepplinie für den Reißverschluss in gleichem Abstand zur vord. Mitte einzeichnen wie bei Gr. 44.

## SCHNITT VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

Wenn Sie normalerweise Kurzgrößen oder Lange-Größen tragen, können Sie den Schnitt an den eingezeichneten Linien „hier verlängern oder kürzen“ Ihrer Größe anpassen. So bleibt die Passform erhalten.

► Verändern Sie immer alle Teile an der gleichen Linie um den gleichen Betrag.

## So wird es gemacht:

Schneiden Sie die Schnittteile an den vorgegebenen Linien durch.

**Zum Verlängern** schieben Sie die Teile so weit wie nötig auseinander.

**Zum Kürzen** schieben Sie die Schnittkanten so weit wie nötig übereinander.

Die seitl. Kanten ausgleichen.

## ZUSCHNEIDEN

**STOFFBRUCH** (---) bedeutet: Hier ist die Mitte eines Schnittteils aber auf keinen Fall eine Kante oder Naht. Das Teil wird doppelt so groß zugeschnitten, dabei bildet der Stoffbruch die Mittellinie.

Schnittteile mit unterbrochener Konturlinie auf dem Zuschneideplan werden mit der bedruckten Seite nach unten auf den Stoff gelegt.

**Die Zuschneidepläne auf dem Schnittbogen zeigen die Anordnung der Schnittteile auf dem Stoff.**

## AB

Bei einfacher Stofflage die Schnittteile auf die rechte Seite stecken. Bei doppelter Stofflage liegt die rechte Seite innen. Teile auf die linke Seite stecken. Die Teile, die auf dem Zuschneideplan über dem Stoffbruch liegen, zuletzt bei einfacher Stofflage zuschneiden.

**NAHT- UND SAUMZUGABEN müssen zugegeben werden:** 1,5 cm Saum und an allen anderen Kanten und Nähten, außer an den Teilen 7 und 8 (Nahtzugabe ist schon enthalten).

Mit Hilfe von BURDA Kopierpapier die Schnittkonturen (Naht- und Saumlinien) und die in den Teilen eingezzeichneten Linien und Zeichen auf die linke Stoffseite übertragen. Eine Anleitung finden Sie in der Packung.

## NÄHEN

**Beim Zusammennähen liegen die rechten Stoffseiten aufeinander.**

Alle Linien in den Schnittteilen mit Heftstichen auf die rechte Stoffseite übertragen.

AB  
HOSE

## Abnäher

① Abnäher der rückw. Hosenteile spitz auslaufend steppen und zur rückw. Mitte bügeln(1a).

## Hüppassenteaschen

② Taschenbeutel rechts auf rechts auf das vord. Hosenteil legen, Tascheneingriffkanten aufeinanderheften (Nahtzahl 1) und -steppen.

Nahtzugaben zurückschneiden. Taschenbeutel nach innen umheften. Eingriffskante bügeln und 0,7 cm breit absteppen.

③ Vord. Hosenteil so auf das Hüppassenteil stecken, dass der Tascheneingriff an die markierte ANSTOSSLINIE trifft, rechte Stoffseiten von Taschenbeutel und Hüppasse liegen aufeinander. Tascheneingriff festheften.

④ Taschenbeutel auf das Hüppassenteil heften, dabei das vord. Hosenteil **nicht** mitfassen. Steppen. Nahtzugaben zusammengefäßt versäubern.

## Bundfalten

⑤ Falten im vord. Hosenteil von der rechten Stoffseite aus in Pfeilrichtung legen, feststecken. Die seitl. Falte reicht bis zur Faltenlinie im Hüppassenteil. Die seitlichen, oberen und vord. Kanten des Hüppassenteils auf das vord. Hosenteil heften, dabei die Falten festheften. **Achtung**, am **linken** Hüppassenteil die Nahtzugabe der vord. Kante an der vord. Mitte abschneiden (Pfeil 5a).

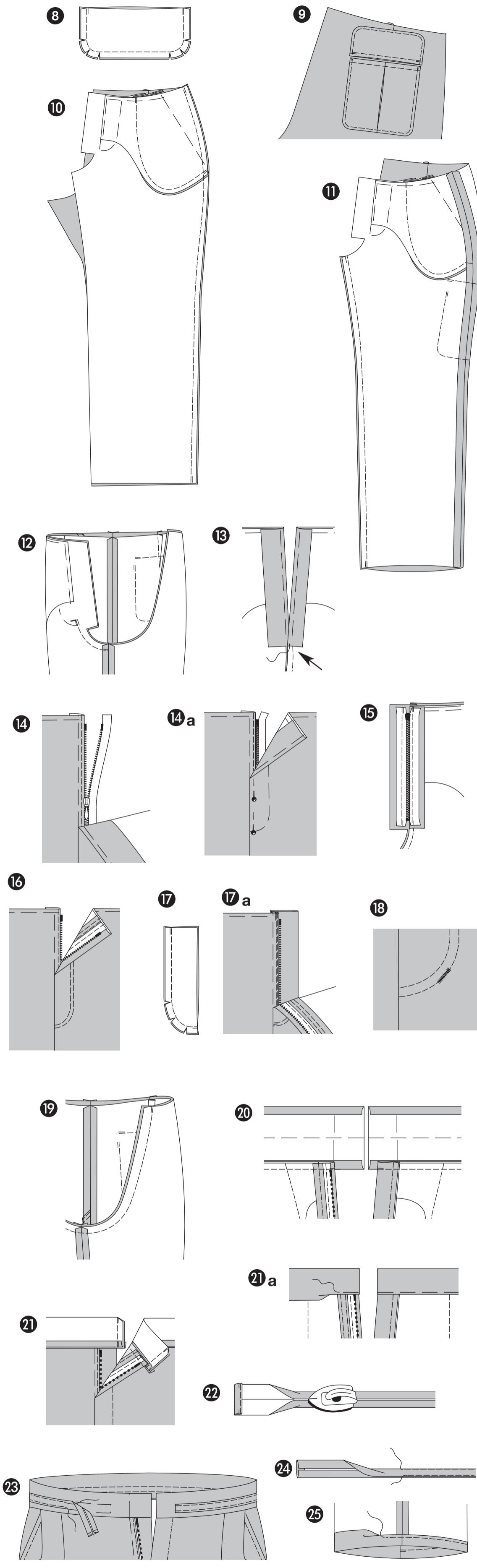
## A

## Tasche (Teil 11) / rechtes rückw. Hosenteil

Zugaben der seitl. und unteren Taschenkanten auf 1 cm zurückschneiden. Alle Kanten versäubern.

⑥ Zugabe der oberen Kante umbügeln und festheften. Tasche so rechts auf rechts falten, dass die äußeren Faltenlinien aufeinandertreffen. Falte heften und von unten und oben jeweils bis zum Faltenpfeil steppen. Nahtenden sichern. Falte so bügeln, dass die Faltenmitte auf die Naht trifft (6a).

⑦ Obere Taschenkante 1,2 cm breit absteppen, dabei die Nahtzugabe und die Falte feststeppen. Zugabe der seitl. und unteren Kanten umheften, bügeln. Tasche, die ANSTOSSLINIE treffend, auf das rechte rückw. Hosenteil heften, 0,7 cm breit aufsteppen (7a).



## A

## Klappe (Teil 12)

8 Klappenteile rechts auf rechts aufeinanderlegen. Kanten laut Zeichnung aufeinanderheften und -steppen. Zugaben zurückschneiden, einschneiden. Klappe wenden. Kanten heften, bügeln und 0,7 cm breit absteppen. Offene Kanten auf 0,7 cm zurückschneiden und zusammengefasst versäubern.

9 Klappe mit der Oberseite rechts auf rechts auf die Ansatzlinie, 1,5 cm oberhalb der Tasche, steppen. Nahtenden sichern. Klappen nach unten bügeln. Ansatznaht schmal absteppen.

## AB

## Seiten nähte

10 Vord. Hosenteile rechts auf rechts auf die rückw. legen, Seiten nähte heften (Nahtzahl 2) und steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln.

**Taschen (Teil 9) / Klappe (Teil 10)**  
Bei A zwei Taschen und Klappen, bei B eine Tasche und Klappe nähen wie bei Text und Zeichnungen 6 bis 9. Taschen und Klappen, die Anstoßlinie treffend, über den Seiten nähten feststeppen, bei B auf das **rechte** Hosenbein.

## Innere Beinnähte

11 Hosenbeine längs falten, rechte Seite innen. Innere Beinnähte heften (Nahtzahl 3) und steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln.

## Vord. Mittelnah / Reißverschluss

12 Ein Hosenbein wenden. Hosenbeine rechts auf rechts ineinanderschieben, Mittelnah vom Schlitzzeichen bis zu den inneren Beinnähten steppen. Nahtzugaben und Besatzkanten versäubern.

13 Am **linken** vord. Hosenteil den BESATZ an der vord. Mitte nach innen umheften.  
→ Am **rechten** vord. Hosenteil den Besatz 0,7 cm breit als UNTERTRITT vorstehen lassen, dadurch wird der Reißverschluss später verdeckt. Restl. Besatz umheften. Bügeln.

14 UNTERTRITT dicht neben den Verschlusszähnchen auf das Reißverschlussband heften und schmal feststeppen. Reißverschluss schließen. Schlitz Mitte auf Mitte zustecken (14a).

15 Den Besatz der **linken** Verschlusskante auf das Reißverschlussband heften, dabei das Hosenteil **nicht** mitfassen. Reißverschlussband auf den Besatz steppen.

16 Das **linke** vord. Hosenteil an den markierten Steplinien absteppen, dabei den Besatz feststeppen.

## Untertritt (Teil 5)

17 Teile rechts auf rechts legen, Kanten laut Zeichnung aufeinandersteppen. Zugaben zurückschneiden. Untertritt wenden. Offene Kanten zusammengefasst versäubern. Untertritt laut Zeichnung unter die **rechte** Schlitzkante stecken und in der Steplinie des Reißverschlusses feststeppen (17a).

18 Am Schlitz laut Zeichnung ca. 1 cm mit dicht eingestelltem Zickzackstich steppen, dabei den Untertritt mitfassen.

## Rückw. Mittelnah

19 Hosenbeine wieder rechts auf rechts ineinanderschieben. Rückw. Mittelnah steppen. Zugaben versäubern und von oben bis zum Beginn der Rundung auseinanderbügeln.

## Bund

**Tipp:** Falls erforderlich Einlage auf den Bund bügeln.

20 Bund rechts auf rechts und Mitte auf Mitte auf die obere Hosenkante heften (Nahtzahl 4) und steppen. Zugaben in den Bund bügeln. Die Zugabe der anderen langen Kante nach innen umbügeln.

21 Bund an der Umbruchlinie falten, rechte Seite innen. Kanten laut Zeichnung aufeinandersteppen, **links** an der vord. Mitte, **rechts** am Untertritt. Zugaben zurückschneiden, Ecken schräg abschneiden. Bund wenden, innere Kante auf die Ansatznaht heften (21a). Bundansatznaht schmal absteppen, dabei die innere Hälfte feststeppen.

## Blende

22 Kanten der Blende versäubern. Schmale Kanten 1,5 cm umbügeln, einschlagen und schmal feststeppen. Zugaben der langen Kanten 0,7 cm breit nach innen umbügeln.

23 Blende, die Anstoßlinie treffend, links auf rechts auf den Bund heften. Blende an den langen Kanten schmal feststeppen. Nahtenden sichern.

## Bindeband (Teil 8)

Bänder rechts auf rechts legen rückw. Mittelnah steppen. Nahtzugaben auseinanderbügeln.

24 Am Bindeband die schmalen Kanten umbügeln. Zugaben der langen Kanten zur Mitte bügeln. Bindeband zur Hälfte bügeln, linke Seite innen. Kanten schmal aufeinandersteppen. Bruchkanten schmal absteppen.

Bindeband mit einer Sicherheitsnadel in die Blende einziehen.

Auf der Innenseite der linken Bundkante den HAKEN, am rechten Bund die ÖSE annähen.

## Saum

25 Saum nach innen umbügeln, einschlagen, festheften und schmal feststeppen.

PIECES DU PATRON:	
A B	1 Devant de pantalon 2x
A B	2 Fond de poche 2x
A B	3 Empiècement de hanche 2x
A B	4 Dos de pantalon 2x
A B	5 Sous-patte 2x
A B	6 Ceinture 1x
A B	7 Parement 1x
A B	8 Lien à nouer 2x
A B	9 Poche A 2x, B 1x
A B	10 Rabat A 4x, B 2x
A	11 Poche dos 1x
A	12 Rabat dos 2x

LES PLANS DE COUPE SE TROUVENT SUR LA PLANCHE A PATRONS

#### LA PRÉPARATION DU PATRON

Pour choisir la taille du patron, basez-vous sur le tableau des mesures burda qui se trouvent sur la planche à patrons: d'après le tour de poitrine pour les chemisiers, vestes et manteaux, d'après le tour des hanches pour les pantalons. Si nécessaire, ajoutez ou retranchez sur le patron en papier les centimètres qui manquent ou qui sont superflus par rapport aux mesures du tableau.

#### AB

Découpez de la planche à patrons les pièces 1 à 12 pour le PANTALON A, les pièces 1 à 10 pour le PANTALON B, le long du contour correspondant à la taille choisie.

#### Tailles 46 - 54

Sur la pièce 1, tracez la ligne de piqûre pour la fermeture à glissière à la même distance de la ligne milieu devant que pour la taille 44.

#### RALLONGER OU RACCOURCIR LE PATRON

Si vous êtes plus grande ou plus petite que la stature indiquée dans le tableau des mensurations, vous pouvez retoucher le patron aux lignes signalées par la mention „rallonger ou raccourcir ici“ afin de l'adapter à votre stature. Le seyant du modèle sera ainsi préservé.

➤ Mofidiez toutes les pièces à la même ligne en ajoutant ou en retranchant le même nombre de centimètres.

#### Comment procéder

Scindez les pièces du patron le long des lignes indiquées.

**Pour rallonger**, écartez les pièces selon la valeur à ajouter.

**Pour raccourcir**, superposez les pièces selon la valeur à retrancher. Rectifiez la ligne des bords latéraux.

#### LA COUPE DU TISSU

**PLIURE DU TISSU (- - -)**: c'est la ligne milieu d'une pièce et en aucun cas un bord ou une couture. La pièce, une fois coupée, aura le double de surface et la pliure du tissu correspondra à sa ligne milieu.

Si, sur le plan de coupe, les pièces du patron sont tracées avec une ligne discontinue, placez la face imprimee de la pièce en papier correspondante dessous, contre le tissu.

**Les plans de coupe sur la planche à patrons indiquent comment disposer les pièces en papier sur le tissu.**

#### AB

Pour couper le patron dans l'épaisseur simple du tissu, épinglez les pièces en papier sur l'endroit du tissu. Pour le couper dans l'épaisseur double, pliez le tissu, endroit contre endroit et épinglez les pièces sur l'envers du tissu. Coupez les pièces, qui sur le plan de coupe dépassent de la pliure du tissu, en dernier lieu dans l'épaisseur simple du tissu déplié.

**Les SURPLUS DE COUTURE ET D'OURLET ne sont pas compris dans le patron**; il faut ajouter 1,5 cm pour l'ourlet et à tous les autres bords et coutures, sauf autour des pièces 7 et 8 (le surplus de couture est compris dans le patron).

Avec le papier graphite copie-couture BURDA, reportez sur l'envers du tissu tous les contours du patron (lignes de couture et lignes d'ourlet) ainsi que les lignes et repères importants qui sont indiqués à l'intérieur des pièces. Lisez les explications jointes à la pochette.

#### L'ASSEMBLAGE DES PIÈCES

**Pour coudre les pièces ensemble, veillez à les superposer endroit contre endroit.**  
Bâtissez toutes les lignes à l'intérieur des pièces afin qu'elles soient visibles sur l'endroit du tissu.

#### AB - PANTALON

##### Pince

① Piquer la pince des dos de pantalon en l'effilant et coucher la profondeur de pince vers la ligne milieu dos (fig. 1a).

##### Poches montées à l'italienne

② Poser le fond de poche, endroit contre endroit, sur le bord de fente de chaque devant de pantalon, bâtir les bords de fente l'un sur l'autre (chiffre-repère 1) et piquer. Recouper les surplus de couture. Rabattre et bâtir le fond de poche sur l'envers des devants de pantalon. Repasser le bord, surpiquer à 0,7 cm du bord de fente.

③ Epinglez les devants de pantalon sur les empiècements de hanche, la fente de poche doit être posée sur la LIGNE DE POSITION et l'endroit des fonds de poche doit être placé sur l'endroit des empiècements de hanche. Bâtir les fentes de poche en place.

④ Bâtir les fonds de poche sur les empiècements de hanche sans saisir les devants de pantalon. Piquer. Surfiler les surplus de couture ensemble.

##### Plis de ceinture

⑤ Former les plis sur chaque devant de pantalon dans le sens des flèches en procédant par l'endroit, les épinglez en place. Le pli latéral va jusqu'à la ligne de pli dans l'empiecement de hanche. Bâtir le bord latéral, le bord supérieur et le bord devant de l'empiecement de hanche sur le devant de pantalon en veillant à fixer les plis. **Attention**, à l'empiecement de hanche **gauche**, éliminer le surplus du bord devant le long de la ligne milieu devant (flèche 5a).

#### A

##### Poche (pièce 11) / dos de pantalon droit

Recouper les surplus des bords latéraux et inférieur des poches à 1 cm du contour du patron. Surfiler tous les bords.

⑥ Plier le surplus du bord supérieur sur l'envers, repasser et le bâtir en place. Plier la poche endroit contre endroit en veillant à superposer les lignes de pli extérieures. Bâtir le pli et le piquer du bord inférieur et du bord supérieur chaque fois jusqu'au repère de pli (flèche). Assurer les extrémités des coutures par des points de piqûre retour. Repasser le pli en veillant à poser sa ligne milieu sur la couture (fig. 6a).

⑦ Surpiquer la poche à 1,2 cm du bord supérieur en veillant à fixer le surplus de couture et le pli. Plier et bâtir le surplus des bords latéraux et inférieur sur l'envers, repasser. Poser la poche, contre les lignes de position, sur le dos de pantalon droit, la piquer à 0,7 cm des bords (fig. 7a).

#### PATROONDELEN:

A B	1 voorwand 2x
A B	2 zakdeel 2x
A B	3 heuppas 2x
A B	4 achterpand 2x
A B	5 onderslag 2x
A B	6 band 1x
A B	7 bies 1x
A B	8 strikband 2x
A B	9 zak A 2x, B 1x
A B	10 klep A 4x, B 2x
A	11 zak achter 1x
A	12 klep achter 2x

#### KNIPVOORBEELDEN STAAN OP HET WERKBLAD

#### PAPIEREN PATROONDELEN VOORBEREIDEN

Zoek de maat volgens de burda-maatabel op het werkblad: overhemden, jassen en mantels volgens de bovenwijdte kiezen; broeken volgens de heupwijdte. Indien nodig, de papieren patroondelen met het aantal cm aanpassen dat uw maten van de burda-maatabel afwijken.

#### AB

Knip in de betreffende maat van het werkblad uit:  
voor BROEK A delen 1 tot 12,  
voor BROEK B delen 1 tot 10.

#### Maat 46 - 54

Bij deel 1 de stiklijn voor de rit op dezelfde afstand tot midenvo tekenen als bij maat 44.

#### PATROON VERLENGEN OF INKORTEN

Als u normaalgesproken een korte of lange maat draagt, kunt u het patroon bij de getekende lijnen "hier verlengen of inkorten" aan uw maat aanpassen. Op deze manier blijft de passvorm behouden.

➤ Verander altijd alle delen bij dezelfde lijn met hetzelfde aantal cm.

#### Zo gaat u te werk:

Knip de patroondelen bij de aangegeven lijnen door.

**Om te verlengen** de delen zo ver mogelijk uit elkaar leggen.

**Om in te korten** de randen van de patroondelen over elkaar heen leggen.  
De zijranden weer mooi verlopend maken.

#### KNIPPEN

**STOFVOUW (- - -)**: dit is het midden van het patroondelen (gén kant of naad). Het deel 2x zo groot knippen; lijn voor de stofvouw = middellijn.

Patroondelen die met een streeplijn getekend zijn, worden met de beschreven kant naar onderen op de stof gelegd.

In de knipvoorbereiden op het werkblad ziet u hoe de patroondelen op de stof gelegd moeten worden.

#### AB

Bij enkele stoflaag de patroondelen op de goede kant van de stof vastspelden. Bij dubbele stoflaag ligt de goede kant binne. De delen op de verkeerde kant vastspelden. De delen die in het knipvoorbereid over de stofvouw heen liggen, als laatste van opengevouwen stof knippen.

#### NADEN EN ZOMEN aanknippen:

1,5 cm zoom en bij alle andere randen en naden, behalve bij de delen 7 en 8 (al incl. naad).

Met BURDA-kopieerpapier (gebruiksaanwijzing in de verpakking) de contouren (naad- en zoomlijnen) en de lijnen en tekentjes in de delen op de verkeerde kant van de stof overnemen.

#### NAAIEN

Bij het stikken van de delen liggen de goede kanten op elkaar.

Alle lijnen in de patroondelen met rijsteken naar de goede kant van de stof aangeven.

#### AB BROEK

##### Figuurnaden

① De figuurnaden achter tot een punt stikken en naar midenachter toe strijken (1a).

##### Zakken met heuppas

② De zakdelen op de voorpanden leggen (goede kanten op elkaar), de rand voor de zakopening op elkaar rijgen (naadcijfer 1) en stikken.

Naden bijknijpen. De zakdelen naar binnen omvouwen, rijgen. De rand voor de zakopening strijken en 0,7 cm breed doorstikken.

③ Het voorpand zo op de heuppas vastspelden, dat de rand voor de zakopening bij de aangegeven LIJN ligt (de goede kant van de zak en de heuppas liggen op elkaar). De rand voor de zakopening vastrijgen.

④ De zakdelen op de heuppassen vastrijgen, daarbij het voorpand niet mee vastzetten. Stikken. De naad samengenoem zigzaggen.

##### Bandplooien

⑤ De plooien bij de voorpanden aan de goede kant van de stof in de richting van de pijl inleggen, vastspelden. De plooien aan de zijkant komt tot de lijn van de plooilijn bij de heuppas. De zijrand, bovenrand en voorrand van de heuppas op het voorpand rijgen, daarbij de plooien mee vastrijgen. **Opgelijst**: bij de linkerheuppas de naad bij de voorrand bij de lijn voor middenvo afknippen (pijl 5a).

#### A

##### Zak (deel 11) / rechterachterpand

De zijranden en onderrand van de zak tot 1 cm bijknijpen. Alle randen zigzaggen.

⑥ De naad bij de bovenrand omstrikken en vastrijgen. De zak zo vouwen (goede kant binnen), dat de buitenste lijnen van de plooien op elkaar liggen. De plooij rijgen en van onder naar boven tot de pijl stikken. Een keer heen en terug stikken. De plooij strijken, dat het midden van de plooij bij de naad ligt (6a).

⑦ De bovenrand van de zak 1,2 cm breed doorstikken, daarbij de naad en de plooij vaststikken. De zijranden en onderrand van de zak omvouwen, rijgen, strijken. De zak bij de lijnen op het rechterachterpand vastrijgen, 0,7 cm breed vaststikken (7a).

## A

## Rabat (pièce 12)

**8** Superposer les pièces de rabat endroit contre endroit. Bâtir et piquer les bords latéraux et inférieurs ensemble. Recouper les surplus, les crantier. Retourner le rabat sur l'endroit. Bâtir les bords, repasser et surpiquer le rabat à 0,7 cm des bords latéraux et inférieur. Recouper les bords ouverts à 0,7 cm du contour du patron et les surfiler ensemble.

**9** Piquer le dessus du rabat, endroit contre endroit sur la ligne de montage, à 1,5 cm au-dessus de la poche. Assurer les extrémités des coutures par des points de piqûre retour. Coucher les rabats vers le bas, repasser. Surpiquer au ras de la couture de montage.

## AB

## Coutures latérales

**10** Poser les devants de pantalon sur les dos de pantalon, endroit contre endroit, bâtir les coutures latérales (chiffre-repère 2) et piquer. Surfiler les surplus et les écarter au fer.

## Poches (pièce 9) / rabats (pièce 10)

Pour **A** coudre deux poches et deux rabats, pour **B** une poche et un rabat comme indiqué aux paragraphes et aux croquis 6 à 9. Piquer les poches et les rabats en place, contre leur ligne de position, par dessus les coutures latérales, pour **B** fixer la poche et le rabat sur la jambe droite.

## Coutures internes de jambe

**11** Plier les jambes dans le sens de la longueur, l'endroit à l'intérieur. Bâtir les coutures internes de jambe (chiffre-repère 3) et piquer. Surfiler les surplus et les écarter au fer.

## Couture milieu devant / fermeture à glissière

**12** Retourner une jambe sur l'endroit. Enfiler les jambes l'une dans l'autre, endroit contre endroit, piquer la couture milieu, du repère de fente aux coutures internes de jambe. Surfiler les surplus de couture et les bords de parementure.

**13** Au devant de pantalon **gauche**, rabattre la PAREMENTURE sur l'envers en pliant le tissu le long de la ligne milieu devant.

►► Au devant de pantalon **droit**, plier la parementure envers contre envers à 0,7 cm de la ligne milieu pour obtenir une SOUS-PATTE qui masquera ultérieurement la fermeture à glissière. Plier et bâtir la parementure restante sur l'envers. Repasser.

**14** Bâtir la SOUS-PATTE juste à côté des maillons de la fermeture à glissière et piquer au ras du bord. Fermer la fermeture à glissière. Fermer la fente, ligne milieu sur ligne milieu, avec des épingle (fig. 14a).

**15** Bâtir la parementure du bord devant **gauche** sur le ruban de la fermeture à glissière **sans** saisir le pantalon. Piquer le ruban de la fermeture à glissière sur la parementure.

**16** Surpiquer le devant de pantalon **gauche** selon le tracé en saillissant la parementure.

## Sous-patte (pièce 5)

**17** Poser les pièces endroit contre endroit, piquer les bords ensemble selon le croquis. Recouper les surplus.

Retourner la sous-patte sur l'endroit. Surfiler les bords ouverts ensemble.

Epigner la sous-patte selon le croquis sous le bord **droit** de la fente et la piquer en place dans la ligne de piqûre de la fermeture à glissière (fig. 17a).

**18** A la fente, exécuter un point zigzag serré d'env. 1 cm en veillant à saisir la sous-patte.

## Couture milieu dos

**19** Enfiler à nouveau les jambes l'une dans l'autre, endroit contre endroit. Piquer la couture milieu dos.

Surfiler les surplus au fer, du bord supérieur au début de l'arrondi.

## Ceinture

**Conseil:** thermocoller de l'entoilage si nécessaire sur la ceinture.

**20** Bâtir la ceinture, endroit contre endroit et ligne milieu sur ligne milieu, sur le bord supérieur du pantalon (chiffre-repère 4) et piquer. Coucher les surplus dans la ceinture, repasser. Plier le surplus de l'autre long bord sur l'envers, repasser.

**21** Plier la ceinture suivant la ligne de pliure, l'endroit à l'intérieur. Piquer les bords ensemble selon le croquis, à **gauche** sur la ligne milieu devant, à **droite** sur la sous-patte. Recouper les surplus, épouser les angles en les recoupant en biais.

Retourner la ceinture sur l'endroit, bâtir le bord intérieur contre la couture de montage (fig. 21a). Surpiquer la ceinture au ras de sa couture de montage en veillant à fixer la moitié intérieure.

## Parement

**22** Surfiler les bords du parement. Plier les petits côtés de 1,5 cm sur l'envers, repasser, les remplir et les piquer au ras du bord. Plier les surplus des grands côtés de 0,7 cm sur l'envers, repasser.

**23** Bâtir le parement, contre sa ligne de position, envers contre endroit sur la ceinture. Piquer le parement au ras des grands côtés. Assurer les extrémités des coutures par des points de piqûre retour.

## Lien à nouer (pièce 8)

Poser les pièces du lien endroit contre endroit, piquer la couture milieu dos. Écarter les surplus de couture au fer.

**24** Sur le lien à nouer, plier les petits côtés sur l'envers, repasser. Rabattre les grands côtés bord à bord au milieu du tissu, repasser. Plier le lien à nouer en deux, l'envers à l'intérieur, repasser. Assembler le lien au ras des bords. Surpiquer le lien au ras le long des pliures.

Enfiler le lien dans le parement à l'aide d'une épingle à nourrice.

Sur l'envers du bord gauche de la ceinture, coudre l'AGRAFFE, sur la ceinture droite coudre la PORTE à l'extérieur.

## Ourlet

**25** Plier l'ourlet sur l'envers, repasser, le remplir, le bâtir et le piquer au ras du bord.

## A

## Klep (deel 12)

**8** Klepdelen op elkaar leggen (goede kanten op elkaar). Rand volgens de tekening op elkaar rijgen en stikken. Naden bijknippen, inknippen. De klep keren. Randen rijgen, strijken en 0,7 cm breed doorsnijden. De open rand tot 0,7 cm bijknijpen en samengenomen zigzaggen.

**9** De klep met de bovenkant naar onderen bij de lijn (goede kanten op elkaar), 1,5 cm boven de zak, vaststikken. Een keer heen en terug strikken. Klep naar onderen toe strijken. Aanzetnaad smal doorstikken.

## AB

## Zijnaden

**10** De voorpanden op de achterpanden leggen (goede kanten op elkaar), de zijnaden rijgen (naadcijfer 2) en stikken. Naden zigzaggen en openstrijken.

## Zakken (deel 9) / klep (deel 10)

Bij **A** twee zakken en twee kleppen, bij **B** een zak en een klep volgens punt en tekeningen 6 tot 9 maken. De zakken en de kleppen bij de lijnen bij de zijnaden vaststikken, bij **B** bij de **rechter** broekspijp.

## Binnenbeennaden

**11** Broekspijpen in de lengte vouwen (goede kant binnen). De binnenbeennaden rijgen (naadcijfer 3) en stikken. Naden zigzaggen en openstrijken.

## Kruisnaad voor / rits

**12** Een broekspijp keren. De broekspijpen in elkaar schuiven (goede kanten op elkaar). De kruisnaad van voor tot de binnenbeennaden stikken. De naad en de rand van het beleg zigzaggen.

**13** Bij het **linkervoorschand** het BELEG bij middenvoor naar binnen omvouwen, rijgen.  
► Bij het **rechtervoorschand** het beleg 0,7 cm breed als ONDERSLAG uit laten steken, hierdoor wordt de rits later bedekt. De rest van het beleg omvouwen, rijgen. Strijken.

**14** De ONDERSLAG net naast de tandjes op het ritsband vastrijgen en smal vaststikken. De rits dichtdoen. Het split met het midden op het midden dichtspelden (14a).

**15** Het beleg bij de **linker** sluitrand op het ritsband vastrijgen, daarbij het broekpand niet mee vastzetten. Het ritsband op het beleg vaststikken.

**16** Het **linker** voorpand bij de aangegeven stiklijnen doorstikken, daarbij het beleg mee vaststikken.

## Onderslag (deel 5)

**17** De delen op elkaar leggen (goede kanten op elkaar), de randen volgens de tekening op elkaar stikken. Naden bijknippen. Onderslag keren. De open rand samengenomen zigzaggen. Onderslag volgens de tekening onder de **rechter** splatrand leggen en vastspelden, bij het stiksels van de rits vaststikken (17a).

**18** Bij het split volgens de tekening ca. 1 cm met dicht ingestelde zigzagsteken stikken, daarbij de onderslag mee vastzetten.

## Kruisnaad achter

**19** De broekspijpen weer in elkaar schuiven (goede kanten op elkaar). De kruisnaad achter stikken. De naad apart zigzaggen en vanaf de bovenkant tot de ronding openstrijken.

## Band

**Tip:** eventueel de band met tussenvoering verstevigen.

**20** De band met het midden op het midden op de bovenrand van de broek vastrijgen (goede kanten op elkaar) (naadcijfer 4) en vaststikken. De nadan naar de band toe strijken. De andere lange rand naar binnen omstrikken.

**21** De band bij de vouwlijn dubbelvouwen (goede kant binnen). Randen volgens de tekening stikken: **links** bij de middenvoor, **rechts** bij de onderslag. Naden bijknippen, op de hoeken schuin afknippen.

Band keren, de binnenrand bij de aanzetnaad vastrijgen (21a). De aanzetnaad van de band smal doorstikken, daarbij de binnekkant mee vaststikken.

## Bies

**22** Randen van de bies zigzaggen. De korte randen 1,5 cm omstrikken, inslaan en smal vaststikken. De lange randen 0,7 cm breed naar binnen omstrikken.

**23** De bies bij de lijn met de verkeerde kant op de goede kant op de band vastrijgen. De bies bij de lange randen smal vaststikken. Een keer heen en terug stikken.

## Strikband (deel 8)

De strikbanden op elkaar leggen (goede kanten op elkaar), de middenachternaad stikken. Naad openstrijken.

**24** Bij het strikband de korte randen omstrikken. De lange randen naar het midden omstrikken. Strikband voor de helft dubbelleggen en strijken (verkeerde kant binnen). Randen smal stikken. De gevouwen rand smal doorstikken.

Strikband met een veiligheidsspeld bij de bies inrijgen.

Aan de binnenkant van de linkerrand van de band de HAAKJES en bij de rechterrand de OOGJES aan de buitenkant vastnaaien.

## Zoom

**25** De zoom naar binnen omstrikken, inslaan, vastrijgen en smal vaststikken.

**ITALIANO**

<b>PARTI DEL CARTAMODELLO:</b>	
A B	1 pantaloni davanti 2x
A B	2 sacchetto tasca 2x
A B	3 sprone fianchi 2x
A B	4 pantaloni dietro 2x
A B	5 sormonto inferiore 2x
A B	6 cinturino 1x
A B	7 bordo di guarnizione 1x
A B	8 nastro da annodare 2x
A B	9 tasca A 2x, B 1x
A B	10 pattina A 4x, B 2x
A	11 tasca dietro 1x
A	12 pattina dietro 2x

GLI SCHEMI PER IL TAGLIO SONO SUL FOGLIO TRACCIATI

**PARTI DEL CARTAMODELLO**

Scegliete la taglia sul foglio tracciati facendo riferimento alla tabella delle misure Burda: per abiti, camicette, giacche e cappelli basatevi sulla circonferenza petto, per pantaloni e gonne sulla circonferenza fianchi. Se necessario, modificate il cartamodello dei cm che differiscono tra le vostre misure e quelle riportate nella nostra tabella.

**AB**

Tagliate dal foglio tracciati per i PANTALONI **A** le parti 1 - 12, per i BERMUDA **B** le parti 1 - 10 nella taglia desiderata.

**Taglie 46 - 54**

Contrassegnare sulla parte 1 la linea d'impuntura per la lampo alla stessa distanza dal centro davanti come indicato per la taglia 44.

**COME MODIFICARE IL CARTAMODELLO**

Se normalmente indossate le „taglie corte“ o le „taglie lunghe“ potete modificare il cartamodello lungo le linee contrassegnate con „allungare o accorciare qui“ adattandolo così alla vostra taglia. In questo modo la vestibilità resta invariata.

► Allungate o accorciate sempre tutte le parti del cartamodello lungo la stessa linea e sempre per le stesse misure.

**Come procedere**

Tagliate le parti del cartamodello lungo le linee indicate.

**Per allungare** separate le parti del cartamodello il più possibile.

**Per accorciare** sovrapponete i bordi del cartamodello il più possibile. Pareggiate i bordi laterali.

**TAGLIO**

La RIPLEGATURA DELLA STOFFA (- - -) indica sempre il centro della parte da tagliare, ma mai un bordo o una cucitura. La parte di stoffa va tagliata sempre grande il doppio, la ripiegatura corrisponde alla linea centrale.

Le parti del cartamodello che, nello schema per il taglio presentano un contorno tratteggiato, vanno sempre appoggiate sul tessuto con il lato stampato rivolto verso il basso.

Gli schemi per il taglio sul foglio tracciati mostrano come disporre sulla stoffa le parti del cartamodello.

**AB**

Se il tessuto va tagliato nello strato semplice, appuntate le parti del cartamodello sul diritto della stoffa; se il tessuto va tagliato doppio il rovescio è all'interno. In questo caso appuntate le parti del cartamodello sul rovescio. Le parti che nello schema per il taglio sporgono dalla ripiegatura della stoffa vanno tagliate per ultime nel tessuto in strato semplice.

**Aggiungere i MARGINI DI CUCITURA:**

1,5 cm all'orlo e a tutti gli altri bordi e cuciture, eccetto alle parti 7 e 8 (il margine qui è già incluso).

Con la carta copiativa BURDA riportate sul rovescio della stoffa i contorni del cartamodello (linee di cucitura e dell'orlo) e tutte le linee ed i contrassegni presenti sulle parti. Istruzioni sulla confezione della carta copiativa.

**CONFEZIONE**

**Durante il cucito i lati diritti delle stoffe combaciano.**  
Riportare sul diritto della stoffa con punti d'imbastitura tutte le linee disegnate sulle parti del cartamodello.  
(NC = numero di congiunzione).

**AB****Pinces**

① Cucire a punta le pinces dietro e stirarle verso il centro dietro (1a).

**Tasche inserite nello sprone fianchi**

② Disporre i sacchetti tasca sui pantaloni davanti, diritto su diritto, imbastire insieme i bordi delle aperture tasca (NC 1) e cucirli.

Rifilare i margini. Imbastire i sacchetti verso l'interno. Stirare i bordi delle aperture tasca e cucirli alla distanza di 0,7 cm.

③ Appuntare i pantaloni davanti sullo sprone fianchi, l'apertura tasca deve combaciare con la LINEA D'INCONTRO contrassegnata, il diritto dei sacchetti combacia con il diritto dello sprone. Imbastire l'apertura tasca.

④ Imbastire i sacchetti sullo sprone fianchi, senza comprendere i pantaloni davanti. Cucire. Rifinire insieme i margini.

**Pieghe sul cinturino**

⑤ Sui pantaloni davanti montare dal diritto le pieghe nella direzione delle frecce ed appuntarle. La piega laterale arriva fino alla linea della piega sullo sprone fianchi. Imbastire sui pantaloni davanti i bordi laterali, superiori e davanti dello sprone fianchi, imbastendo così le pieghe. **Attenzione:** sullo sprone fianchi **sinistro** tagliare nel centro davanti il margine sul bordo davanti (frecce fig. 5a).

**A****Tasca (parte 11) / Parte dietro destra**

Accorciare all'altezza di 1 cm i margini ai bordi laterali e inferiori della tasca. Rifinire tutti i bordi.

⑥ Stirare all'interno il margine al bordo superiore ed imbastirlo. Piegare la tasca diritto su diritto in modo da far combaciare le linee esterne delle pieghe. Imbastire la piega e cucirla dal basso verso l'alto fino alla freccia della piega. Fermare la cucitura a dietro punto.

Stirare la piega, il centro della piega deve combaciare con la cucitura (6a).

⑦ Eseguire una cucitura alla distanza di 1,2 cm dal bordo superiore della tasca, cuocendo così il margine e la piega. Imbastire all'interno il margine ai bordi laterali e inferiori e stirare. Imbastire la tasca sulla parte dietro destra dei pantaloni facendola combaciare con le linee d'incontro e cucirla alla distanza di 0,7 cm (7a).

**ESPAÑOL**

<b>PIEZAS DEL PATRON:</b>	
A B	1 pieza delantera del pantalón 2 veces
A B	2 fondo de bolsillo 2 veces
A B	3 pieza de canesú de cadera 2 veces
A B	4 pieza posterior del pantalón 2 veces
A B	5 tapeta inferior 2 veces
A B	6 pretina 1 vez
A B	7 cenefa 1 vez
A B	8 cinta de atar 2 veces
A B	9 bolsillo A 2 veces, B 1 vez
A B	10 cartera A 4 veces, B 2 veces
A	11 bolsillo posterior 1 vez
A	12 cartera posterior 2 veces

LOS PLANOS DE CORTE ESTÁN EN LA HOJA DE PATRONES

**PREPARACIÓN DE LAS PIEZAS DEL PATRÓN**

Buscar la talla en la hoja de patrones según la tabla de medidas Burda: camisas, chaquetas y abrigos según el contorno de pecho, pantalones según el contorno de cadera. Modificar el patrón de papel en los centímetros que difieran de la tabla de medidas Burda.

**AB**

Cortar de la hoja de patrones para el PANTALÓN **A** las piezas 1 a 12, para el PANTALÓN **B** las piezas 1 a 10 en la talla correspondiente.

**Tallas 46 - 54**

En la pieza 1 dibujar la línea de pescante para la cremallera a la misma distancia del medio delantero como en la talla 44.

**ALARGAR O ACORTAR EL PATRÓN**

Si usted normalmente usa tallas cortas o largas, tendrá que ajustar el patrón a su medida por las líneas indicadas "alargar o acortar aquí". Así el ajuste será perfecto.

► Modificar siempre todas las piezas por la misma línea y los mismos centímetros.

**Realización:**

Cortar las piezas del patrón por las líneas indicadas.

**Para alargar** separar las piezas todo lo que sea necesario.

**Para acortar** solapar los cantos del patrón todo lo que sea necesario. Igualar los cantos laterales.

**CORTE**

**El DOBLEZ** (- - -) es el medio de una pieza de patrón. No se debe confundir con un canto o una costura. La pieza se corta el doble de grande, así el doblez forma la línea central.

Las piezas con línea de contorno discontinua en el plano de corte se colocan en la tela con la cara impresa hacia abajo

**Los planos de corte en la hoja de patrones muestran la distribución de las piezas en la tela.**

**AB**

Con la tela desdoblada prender las piezas del patrón al derecho. Con la tela dobrada el derecho queda dentro. Prender las piezas al revés. Las piezas que en el plano de corte quedan por encima del doblez, se cortan al final con la tela desdoblada.

**Añadir MÁRGENES DE COSTURA Y DOBLADILLO:**

1,5 cm dobladillo y en todos los cantos y costuras restantes, excepto en las piezas 7 y 8 (el margen de costura ya está incluido).

Con la ayuda del papel de calco BURDA reportar los contornos del patrón (líneas de costura y dobladillo) y las líneas y marcas dibujadas en las piezas al revés de la tela. Seguir las instrucciones del paquete.

**CONFECCIÓN**

**Al coser los derechos quedan superpuestos.** Reportar con hilvanes todas las líneas de las piezas al derecho de la tela.

**AB****PANTALÓN****Pinzas**

① Coser en punta las pinzas de las piezas posteriores del pantalón y plancharlas hacia el medio posterior (1a).

**Bolsillos de canesú de cadera**

② Poner el fondo en la pieza delantera del pantalón derecho contra derecho, hilvanar montados y coser los cantos de abertura de bolsillo (número 1).

Recortar los márgenes. Volver hacia dentro el fondo y hilvanarlo entornado. Planchar el canto de abertura y pescuntar 0,7 cm de ancho.

③ Prender la pieza delantera del pantalón en la pieza de canesú, de manera que la abertura de bolsillo coincida en la LÍNEA DE AJUSTE marcada, los derechos del fondo y el canesú quedan superpuestos. Hilvanar la abertura.

④ Hilvanar el fondo en la pieza de canesú, sin interponer la pieza delantera del pantalón. Coser. Sobrehilar juntos los márgenes.

**Pliegues de la pretina**

⑤ Poner los pliegues en la pieza delantera del pantalón por el derecho en la dirección de la flecha, prender. El pliegue lateral llega hasta la línea de pliegue de la pieza de canesú. Hilvanar los cantos laterales, superior y delantero del canesú encima. **Atención:** en la pieza **izquierda** de canesú cortar el margen del canto delantero en el medio delantero (flecha 5a).

⑥ Hilvanar el fondo en la pieza de canesú, sin interponer la pieza delantera del pantalón. Coser. Sobrehilar juntos los márgenes.

**PIEZAS DEL PATRON:**

⑦ Pescuntar el canto superior de bolsillo 1,2 cm de ancho, pillando el margen y el pliegue. Hilvanar montado el margen de los cantos laterales e inferiores, planchar.

Hilvanar el fondo en la pieza posterior derecha del pantalón, haciendo coincidir las líneas de ajuste, coser por encima 0,7 cm de ancho (7a).

**A****Bolsillo (pieza 11) / pieza posterior derecha del pantalón**

Recortar los márgenes de los cantos laterales e inferiores de bolsillo a 1 cm. Sobrehilar todos los cantos.

⑧ Planchar entornado el margen del canto superior y pasar unos hilvanes. Doblar el fondo derecho contra derecho, de manera que las líneas exteriores de pliegue coincidan superpuestas. Hilvanar el pliegue y coser de arriba abajo hasta la flecha de pliegue. Rematar los extremos.

Planchar el pliegue, de manera que el medio del pliegue coincida en la costura (6a).

⑨ Hilvanar el fondo en la pieza posterior derecha del pantalón, haciendo coincidir las líneas de ajuste, coser por encima 0,7 cm de ancho (7a).

**SVENSKA****MÖNSTERDELAR:**

A B	1 Främre byxdel 2x
A B	2 Fickpåsar 2x
A B	3 Höftbesparingsdel 2x
A B	4 Bakre byxdel 2x
A B	5 Underlägg 2x
A B	6 Linning 1x
A B	7 Slä 1x
A B	8 Knytband 2x
A B	9 Ficka A 2x, B 1x
A B	10 Ficklock A 4x, B 2x
A	11 Bakre ficka 1x
A	12 Bakre ficklock 2x

**МØNSTERDELE:**

A B	1	Forr. buksedel 2x
A B	2	Lommeose 2x
A B	3	Høftestykkedel 2x
A B	4	Bag. buksedel 2x
A B	5	Underfald 2x
A B	6	Linning 1x
A B	7	Besætning 1x
A B	8	Bindebånd 2x
A B	9	Lomme A 2x, B 1x
A B	10	Klap A 4x, B 2x
A	11	Bag. lomme 1x
A	12	Bag. klap 2x

**KLIPPEPLANERNE ER PÅ MØNSTERARKET****PAPIRMØNSTERELENE FORBEREDES**

Find din mønsterstørrelse efter Burda-måletabellen på mønsterarket: Skjorter, jakker og frakker efter overvidden, bukser efter hoftevidden. Hvis påkravet, ændres papirmønsteret med centimeter, som dine mål afviger fra Burda-måletabellen.

**AB**

Til BUKSERNE **A** klippes delene 1 til 12, til BUKSERNE **B** klippes delene 1 til 10 ud af mønsterarket i den valgte størrelse.

**Str. 46 – 54**

I del 1 skal sylinjen til lynlåsen indtegnes med samme afstand til den forr. midte, som på str. 44.

**MØNSTERET FORLÆNGES ELLER AFKORTES**

Hvis du normalt bruger korte-størrelser eller lange-størrelser kan mønsteret tilpasses din størrelse langs de indtegnete linjer „her forlænges eller afkortes“. På denne måde bevares pasformen.

» Alle dele skal altid ændres langs den samme linje og med det samme mål.

**Gør sådan:**

Klip mønsterdelene ud langs de angivne linjer.

Til **forlængelse** skubbes delene så langt fra hinanden som nødvendigt.

Til **afkortning** skubbes mønsterdelene så meget ind over hinanden som nødvendigt.

Sidekanterne rettes til bagefter.

**KLIPNING**

**STOFFOLD** (— — —) betyder: Her er midten af en mønsterdel, men aldrig en kant eller en som. Dele klippes dobbelt så stor, og stoffolden danner midterlinjen.

Mønsterdele, der i klippeplanen fremstår med en brudt konturlinje, skal lægges på stoffet med den tekstede side nedad.

Klippeplanerne på mønsterarket viser, hvordan mønsterdelene skal placeres på stoffet.

**AB**

Ved enkelt stoflag hæftes mønsterdelene på retsiden. Ved dobbelt stoflag ligger retsiden indad, og mønsterdelene hæftes på vrangen. Dele, der i klippeplanen ligger ind over stoffolden, klippes til sidst i enkelt stoflag.

**SØM OG SØMMERUM** skal lægges til:

1,5 cm som og ved alle andre kanter og somme, undtagen på delene 7 og 8 (sømmetur er allerede inkluderet).

Med hjælp af BURDA kopipapir overføres mønsterkonturerne (søm- og sømmetur) samt de i delene indtegnete linjer og tegn til stoffets vrangside efter brugsanvisningen til kopipapiret.

**SYNING**

Ved sammensyning ligger stoffets retsider mod hinanden. Alle linjer i mønsterdelene overføres til stoffets retside med rittråd.

**AB  
BUKSER****Indsnit**

1 Sy indsnittene i bag. buksedele, så de ender i en spids og pres dem mod bag. midte (1a).

**Høftestykkelommer**

2 Læg lommeoposen ret mod ret på den forr. buksedel, (sømtal 1) og sy lommeindgangskanterne på hinanden.

Klip somrummene smællere. Ri lommeoposen mod vrangen. Pres lommeindgangskanten og sy den med en stikning i 0,7 cm bredde.

3 Hæft forr. buksedel på høftestykkedelen således, at lommeindgangen mødes med en markerede TILSYNLINJE; lommeoposens og høftestykkets stofretsider ligger på hinanden. Ri lommeindgangen fast.

4 Ri lommeoposen på høftestykkedelen - tag ikke den forr. buksedel med. Sy. Sik-sak samlet over somrummene.

**Linningslæg**

5 Læg, fra stoffets retside, læggene i pilretningens på den forr. buksedel, hæft dem fast. Sidelægget når hen til læglinjen i høftestykkedelen. Ri høftestykkedelens sider, forr. og øverste kanter på den forr. buksedel, ri samtidig læggene fast. **Var opmærksom, på venstre** høftestykkedel skal somrummet ved den forr. kant klippes af ved den forr. midte (pil 5a).

**A****Lomme (del 11) / højre bag. buksedel**

Klip somrummet ved lommens sider og nederste kant tilbage til 1 cm. Sik-sak alle kanterne.

6 Pres somrummet ved den øverste kant mod vrangen og ri det fast. Fold lommen ret mod ret således, at de yderste læglinjer mødes. Ri lægget og sy det fra hhv. foroven og forneden indtil lægpilen. Hæft enderne. Pres lægget således, at midten af lægget mødes med sommen (6a).

7 Sy en stikning i 1,2 cm bredde fra lommens øverste kant, hermed sys somrummet og lægget fast. Ri somrummet ved siderne og den nederste kant mod vrangen, pres. Ri lommen, der mødes med tilsynslinjerne, på den bag. højre buksedel og sy den fast med en stikning i 0,7 cm bredde (7a).

**ДЕТАЛИ ВЫКОРЫКИ**

A B	1	Передняя половинка 2x
A B	2	Мешковина кармана 2x
A B	3	Боковая часть передней половинки 2x
A B	4	Задняя половинка 2x
A B	5	Откосок 2x
A B	6	Пояс 1x
A B	7	Полоса для кулиски 1x
A B	8	Поясок-вязка 2x
A B	9	Карман А 2x, В 1x
A B	10	Клапан кармана А 4x, В 2x
A	11	Задний карман 1x
A	12	Задний клапан 2x

**ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ НА ЛИСТАХ ВЫКОРОЕК****ПОДГОТОВИТЬ БУМАЖНУЮ ВЫКОРЫКУ**

Максимально точно определите размер по таблице размеров Burda. Главное правило – для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк – обхват бедер. В случае необходимости выкройку можно скорректировать на несколько сантиметров.

**AB**

Вырезать из листа выкроек для БРЮК **A** детали 1–12, для БРЮК **B** детали 1–10 нужного размера.

**Размеры 46–54:** на детали 1 линию отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычертить на таком же расстоянии от линии середины переда, как у размера 44.

**ВЫКОРЫКУ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКОРОТИТЬ**

Если Вы выше или ниже среднего роста, то выкройку можно удлинить или укоротить до нужной длины по линиям,emarkированным «здесь удлинять или укорачивать», что позволит сохранить правильные пропорции модели.

» Корректируйте выкройку только по определенным линиям и на одинаковое число сантиметров.

**Это делается так:**

Разрежьте выкройку по вычерченным вспомогательным линиям.

Для **удлинения** раздвиньте части детали выкройки на нужное число сантиметров.

Для **укачивания** наложите части детали выкройки друг на друга на нужное число сантиметров и выровняйте боковые края.

**РАСКРОЙ**

**ЛИНИЯ СГИБА** (— — —) – это вычерченная на детали выкройки пунктирная линия, которую при раскрое двойной детали следует совместить со сгибом ткани, но ни в коем случае не с линией шва или низа! На плане раскладки эта линия обозначает сгиб сложенной вдвое ткани.

Детали, вычерченные на плане раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.

**Планы раскладки показывают наиболее рациональное расположение деталей бумажной выкройки на ткани.**

**AB**

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Детали бумажной выкройки приколоть. Детали, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута ткани.

**ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБУ НИЗА:**

1,5 см – на подгибку низа и по всем остальным срезам и на швы, кроме деталей 7 и 8 (там припуски на швы уже учтены в выкройке).

Контуры деталей (линии швов и низа) и разметку перевести на изнаночную сторону деталей края с помощью копировальной бумаги BURDA – см. инструкцию на упаковке бумаги.

**ПОШИВ**

При сметывании и стачивании складывать детали края лицевыми сторонами.

Все линии разметки перевести на лицевую сторону деталей края сметочными стежками.

**AB  
БРЮКИ****Вытачки**

1 На задних половинках стачать вытачки к вершине и заутюжить их глубины к линии среднего шва (1a).

**Боковые карманы с отрезными бочками**

2 Мешковину сложить с передней половинкой лицевыми сторонами, приметать и притачать вдоль входа в карман (контрольная метка 1). Припуски шва срезать близко к строчке. Мешковину заметать на изнаночную сторону. Вход в карман приутюжить и отстрочить на расстоянии 0,7 см.

3 Переднюю половинку наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной ЛИНИЕЙ СОВМЕЩЕНИЯ, при этом мешковина и боковая часть лежат лицевыми сторонами друг к другу. Вход в карман приметать.

4 Мешковину приметать к боковой части, не прихватывая переднюю половинку. Притачать. Припуски шва обметать вместе.

**Складки у пояса**

5 На каждой передней половинке с лицевой стороны заложить и заколоть складки в направлении стрелки, при этом сгиб боковой складки доходит до линии складки на боковой части передней половинки.

Боковой, верхний и передний срезы боковой части приметать к передней половинке, заметывая складки.

**Внимание:** на боковой части **левой** передней половины срезать припуск по переднему срезу по линии середины переда (стрелка 5a).

**A****Накладной карман (деталь 11) / правая задняя половина**

Припуски по боковым и нижнему срезу кармана срезать до ширины 1 см. Обметать срезы по периметру кармана.

6 Припуски по верхнему срезу кармана заутюжить на изнаночную сторону и приметать. Карман сложить, лицевой стороной вовнутрь, совместив внешние линии складки. Складку заметать и застitchить вверху и внизу до метки-стрелки. На концах шва сделать закрепки. Складку заутюжить, совместив линию середины глубины складки со швом складки (6a).

7 Карман отстрочить на 1,2 см ниже верхнего края, застitchив складку. Припуски по боковым и нижнему срезу кармана заметать на изнаночную сторону и приутюжить. Карман наложить на правую заднюю половинку брюк по линиям совмещения, приметать и настitchить на расстоянии 0,7 см (7a).

**A****Pattina (parte 12)**

**8** Disporre le due pattine diritto su diritto. Imbastire insieme i bordi come illustrato e cucirli. Rifilare i margini ed inciderli. Rivoltare la pattina. Imbastire i bordi, stirarli e cucirli alla distanza di 0,7 cm. Accorciare i bordi aperti all'altezza di 0,7 cm e rifinirli insieme.

**9** Cucire il lato superiore della pattina, diritto su diritto sulla linea d'attaccatura 1,5 cm al disopra della tasca. Fermare la cucitura a dietro punto. Stirare la pattina verso il basso. Eseguire un'impuntura a filo della cucitura d'attaccatura della pattina.

**AB****Cuciture laterali**

**10** Disporre i pantaloni davanti su quelli dietro, diritto su diritto, imbastire le cuciture laterali (NC 2) e chiuderle. Rifinire i margini e stirarli aprendoli con il ferro.

**Tasche (parte 9) / Pattine (parte 10)**

Per **A** cucire due tasche e due pattine, per **B** una tasca e una pattina come spiegato ed illustrato ai punti 6 - 9. Per **A** cucire le tasche e le pattine a cavallo delle cuciture laterali facendole combaciare con le linee d'incontro, per i bermuda **B** cucire la tasca sulla gamba **destra**.

**Cuciture interne alle gambe**

**11** Piegare le gambe per lungo, il diritto è all'interno. Imbastire le cuciture interne delle gambe (NC 3) e chiuderle. Rifinire i margini e stirarli aprendoli con il ferro.

**Cucitura centrale davanti / Chiusura lampo**

**12** Voltare una gamba. Infilare le gambe una nell'altra, diritto su diritto. Chiudere la cucitura centrale dal contrassegno fino alle cuciture interne delle gambe. Rifinire i margini e i bordi del ripiego.

**13** Alla parte davanti **sinistra** dei pantaloni imbastire all'interno il RIPIEGO nel centro davanti.

► Per il SORMONTO INFERIORE sulla parte davanti **destra** lasciar sporgere il ripiego per 0,7 cm che servirà a nascondere la lampo. Imbastire all'interno il resto del ripiego e stirare.

**14** Imbastire il SORMONTO INFERIORE sulla fettuccia della lampo a filo dei dentini e cucirlo a filo. Chiudere la lampo. Appuntare l'apertura centro su centro (14a).

**15** Imbastire sulla fettuccia della lampo il ripiego al bordo **sinistro** della chiusura **senza** comprendere i pantaloni nella cucitura. Cucire sul ripiego la fettuccia della lampo.

**16** Impunturare la parte davanti **sinistra** dei pantaloni lungo le linee d'impuntura indicate, cucendo così il ripiego.

**Sormonto inferiore (parte 5)**

**17** Disporre le parti diritto su diritto e cucire insieme i bordi come illustrato. Rifilare i margini. Rivoltare il sormonto inferiore. Rifinire insieme i bordi aperti. Appuntare il sormonto inferiore sotto al bordo **destro** dell'apertura come illustrato e cucirlo nel solco della cucitura della lampo (17a).

**18** Cucire a zig-zag fitto per ca. 1 cm sull'apertura come illustrato, comprendendo nella cucitura il sormonto inferiore.

**Cucitura centrale dietro**

**19** Infilar di nuovo le gambe una nell'altra diritto su diritto e chiudere la cucitura centrale dietro. Rifinire i margini e stirarli aprendoli con il ferro dall'alto fino all'inizio dell'arrotondamento del cavallo.

**Cinturino**

Se fosse necessario sostener il cinturino con del rinforzo.

**20** Imbastire il cinturino sul bordo superiore dei pantaloni, diritto su diritto e centro su centro (NC 4) e cucirlo. Stirare i margini verso il cinturino. Stirare verso l'interno il margine all'altro bordo lungo.

**21** Piegare il cinturino lungo la linea di ripiegatura, il diritto è all'interno. Cucire insieme i bordi come illustrato, a **sinistra** sul centro davanti, a **destra** sul sormonto inferiore. Rifilare i margini e tagliare in isbicco gli angoli. Rivoltare il cinturino e imbastire il bordo interno sulla cucitura d'attaccatura (21a). Impunturare a filo della cucitura d'attaccatura del cinturino, cucendo così il lato interno.

**Bordo di guarnizione**

**22** Rifinire i bordi al bordo di guarnizione. Stirare verso l'interno i bordi stretti per 1,5 cm, ripiegarli e cucirli a filo. Stirare verso l'interno per 0,7 cm i margini dei bordi longitudinali.

**23** Imbastire il bordo di guarnizione sul cinturino, rovescio su diritto. Cucire il bordo di guarnizione a filo dei bordi lunghi. Fermare le cuciture a dietro punto.

**Nastro da annodare (parte 8)**

Disporre i nastri diritto su diritto e chiudere la cucitura centrale dietro. Stirare i margini apredoli con il ferro.

**24** Stirare verso l'interno i bordi stretti. Stirare verso il centro i margini ai bordi longitudinali. Stirare il nastro a metà, il rovescio è all'interno. Cucire insieme i bordi a filo. Cucire a filo dei bordi ripiegati.

Con una spilla da balia infilare il nastro da annodare nel bordo di guarnizione.

Cucire il GANCHO sul lato interno del bordo sinistro del cinturino, l'ASOLA sul lato esterno del cinturino sinistro.

**Orlo**

**25** Stirare l'orlo verso l'interno, ripiegarlo, imbastirlo e cucirlo a filo del bordo.

**A****Cartera (pieza 12)**

**8** Poner superpuestas las piezas de cartera derecha contra derecho. Hilvanar y coser montados los cantos según el dibujo. Recortar los márgenes y dar unos piques.

Girar la cartera. Hilvanar los cantos, planchar y pespuntear 0,7 cm de ancho. Recortar los cantos abiertos a 0,7 cm y sobrehecharlos juntos.

**9** Coser la cartera con la cara delantera en la línea de aplicación derecho contra derecho, 1,5 cm por encima del bolsillo.

Rematar los extremos. Planchar las carteras hacia abajo.

Pespuntear la costura de aplicación al ras.

**AB****Costuras laterales**

**10** Colocar las piezas delanteras del pantalón encima de las posteriores derecho contra derecho, hilvanar las costuras laterales (número 2) y coser.

Sobrehechar los márgenes y plancharlos abiertos.

**Bolsillos (pieza 9) / Cartera (pieza 10)**

Para **A** coser dos bolsillos y carteras, para **B** un bolsillo y una cartera como en el texto y dibujos 6 a 9. Coser los bolsillos y las carteras por encima de las costuras laterales, haciendo coincidir la línea de ajuste, para **B** sobre la pernera **derecha**.

**Costuras entrepierna**

**11** Doblar las perneras a lo largo, el derecho queda dentro. Hilvanar las costuras entrepierna (número 3) y coser.

Sobrehechar los márgenes y plancharlos abiertos.

**Tiro delantero / cremallera**

**12** Girar una pernera. Meter las perneras una dentro de la otra derecho contra derecho, coser el tiro desde la marca de abertura hasta las costuras entrepierna.

Sobrehechar los márgenes y los cantos de la vista.

**13** En la pieza delantera **izquierda** del pantalón volver hacia dentro e hilvanar entornada la **VISTA** en el medio delantero.

► En la pieza delantera **derecha** del pantalón dejar sobresalir la vista 0,7 cm de ancho como **TAPETA INFERIOR**, con la que después se ocultará la cremallera. Hilvanar entornada la vista restante. Planchar.

**14** Hilvanar la **TAPETA INFERIOR** en la cinta de la cremallera al ras de los dienteicos y coserla al ras.

Cerrar la cremallera. Prender la abertura medio sobre medio (14a).

**15** Hilvanar la vista del canto de cierre **izquierdo** en la cinta de la cremallera, **sin** interponer la pieza del pantalón. Coser la cinta de la cremallera en la vista.

**16** Pespuntear la pieza delantera **izquierda** del pantalón en las líneas de pespunte marcadas, pillando la vista.

**Tapeta inferior (pieza 5)**

**17** Encarar las piezas derecho contra derecho, coser montados los cantos según el dibujo. Recortar los márgenes.

Girar la tapeta inferior. Sobrehechar juntos los cantos abiertos. Prender la tapeta inferior según el dibujo debajo del canto de abertura **derecho** y coser en la línea de pespunte de la cremallera (17a).

**18** En la abertura coser según el dibujo aprox. 1 cm con puntadas en zigzag tupidas, interponiendo la tapeta inferior.

**Tiro posterior**

**19** Volver a meter las perneras una dentro de la otra, derecho contra derecho. Coser el tiro.

Sobrehechar los márgenes y plancharlos abiertos desde arriba hasta el principio de la curva.

**Pretina**

**Consejo:** en caso necesario planchar entretela en la pretina.

**20** Hilvanar la pretina en el canto superior del pantalón (número 4) derecho contra derecho y medio sobre medio y coser.

Planchar los márgenes en la pretina. Volver hacia dentro y planchar entornado el margen del otro canto largo.

**21** Doblar la pretina en la línea de doblez, el derecho queda dentro. Coser montados los cantos según el dibujo, **a la izquierda** en el medio delantero, **a la derecha** en la tapeta inferior. Recortar los márgenes, cortar en sesgo las esquinas.

Girar la pretina, hilvanar el canto interior en la costura de aplicación (21a). Pespuntear al ras la costura de aplicación de la pretina, pillando la mitad interior.

**Cenefa**

**22** Sobrehechar los cantos de la cenefa. Planchar entornados los cantos estrechos 1,5 cm, remeter y coser al ras. Volver hacia dentro y planchar entornados los márgenes de los cantos largos 0,7 cm de ancho.

**23** Hilvanar la cenefa en la pretina, haciendo coincidir la línea de ajuste, revés contra derecho. Coser la cenefa en los cantos largos al ras. Rematar los extremos.

**Cinta de atar (pieza 8)**

Encarar las cintas derecho contra derecho, coser la costura posterior central. Planchar los márgenes abiertos.

**24** En la cinta de atar planchar entornados los cantos estrechos. Planchar los márgenes de los cantos largos hacia el medio. Planchar la cinta de atar por la mitad, el revés queda dentro. Coser montados los cantos al ras. Pespuntear al ras los cantos de doblez.

Pasar la cinta de atar con un imperdible por la cenefa.

Por dentro del canto izquierdo de la pretina aplicar el GANCHO, en la pretina derecha aplicar por fuera los OJETES.

**Dobladillo**

**25** Volver hacia dentro y planchar entornado el dobladillo, remeter, pasar unos hilvanes y coser al ras.

**A****Ficklock (del 12)**

**8** Lägg ficklocksdelarna räta mot räta på varandra. Träckla och sy ihop kanterna enl. teckningen. Klipp ner sömmarna, klipp jack i dem. Vänd ficklocket. Träckla kanterna, pressa och kantstica 0,7 cm brett. Klipp ner öppna kanterna till 0,7 cm och sicksacka dem ihopfällna.

**9** Sy ficklocket med översidan räta mot räta på fastsättningsslinjen 1,5 cm ovanför fickan. Fäst sömänderna. Pressa ficklocken neråt. Kantstica fastsättningssömmen smalt.

**AB****Sidsömmar**

**10** Lägg främre byxdelarna räta mot räta på de bakre byxdelarna, träckla sidsömmarna (sömmnummer 2) och sy. Sicksacka sömmarna och pressa isär dem.

**Fickor (del 9) / Ficklock (del 10)**

Sy för **A** två fickor och ficklock, för **B** en ficka och ficklock enl. text och teckningar 6 till 9. Sy fast fickorna och ficklocken, mötande placeringsslinjen, över sidsömmarna, för **B** på **höger** byxben.

**Inre bensömmar**

**11** Vik byxbenen längsmed, rätsidan inåt. Träckla och sy inre bensömmarna (sömmnummer 3). Sicksacka sömmarna och pressa isär dem.

**Främre mittsöm / Blixtlås**

**12** Vänd ett byxben. Skjut byxbenen räta mot räta in i varandra, sy mittsömmen från sprundmarkeringen till inre bensömmarna. Sicksacka sömmarna och infodringskanterna.

**13** Träckla in INFODRINGEN på **vänster** främre byxdel vid mitt fram.

► Vid **höger** främre byxdel skjuter infodringen 0,7 cm brett som UNDERLÄGG utanför, blixtlåset kommer senare att döljas av det. Träckla in resterande infodring. Pressa.

**14** Träckla UNDERLÄGGET tätt intill dragkedjan på blixtlåsbandet och sy fast det smalt. Stäng blixtlåset. Nåla ihop sprundet mitt mot mitt (14a).

**15** Träckla infodringen vid **vänster** stängningskant på blixtlåsbandet, ta då **inte** med byxdeln. Sy fast blixtlåsbandet på infodringen.

**16** Kantstica **vänster** främre byxdel på de markerade sylinderjerna, sy då fast infodringen.

**Underlägg (del 5)**

**17** Lägg delarna räta mot räta, sy ihop kanterna enl. teckningen. Klipp ner sömmarna. Vänd underlägget. Lägg ihop och sicksacka de öppna kanterna till sammans.

## A

## Klap (del 12)

**8** Læg klapdelene på hinanden, ret mod ret. Ri- og sy kanterne på hinanden, som vist på tegningen. Klip sørommene mindre og klip små hak ind i dem.

Vend klappen. Ri kanterne, pres dem og sy dem med en stikning 1,0 cm bredde. Klip åbne kanter tilbage til 0,7 cm og sikrak samlet over dem.

**9** Ri, med oversiden, klappen ret mod ret på tilsætningslinjen og sy den fast 1,5 cm ovenover lommen. Hæft enderne. Pres klappen nedad og sy den med en smal stikning langs tilsætningsommen.

## AB

## Sidesømme

**10** Læg de forr. buksedele ret mod ret på de bag. buksedele, ri- (sømtal 2) og sy sidesømmene. Sik-sak sørummene og pres dem fra hinanden.

## Lommer (del 9) / klap (del 10)

Sy til A: to lommer og klapper, til B: en lomme og klap, som vist ved tekst og tegningerne 6 til 9. Sy lommer og klapper, der mødes med tilsynslinjen, fast over sidesømmene, ved B på det **højre** bukseben.

## Indvendige bensømme

**11** Fold buksebenene på langs, med retsiden indad. Ri- (sømtal 3) og sy de indvendige bensømme. Sik-sak sørummene og pres dem fra hinanden.

## Forr. midtersøm / lynlås

**12** Vend det ene bukseben. Skub buksebenene ind i hinanden, ret mod ret. Sy midtersømmen fra slidstegnet indtil de indvendige bensømme. Sik-sak sørummene og belægningskanterne.

**13** Ri BELÆGNINGEN på den forr. **venstre** buksedel mod vrangen ved den forr. midte.

► Lad belægningen på den forr. **højre** buksedel rage ud i 0,7 cm bredde som et UNDERFALD, der senere skjuler lynlåsen. Ri resten af belægningen mod vrangen. Pres.

**14** Ri UNDERFALDET på lynlåsbåndet, lige ved siden af lukketænderne og sy det smalt fast. Luk lynlåsen. Hæft slidsen til, midte mod midte (14a).

**15** Ri belægningen ved den **venstre** lukkekanter på lynlåsbåndet - tag ikke buksedelen med. Sy lynlåsbåndet på belægningen.

**16** Sy på den markerede sylinje på den forr. **venstre** buksedel, hermed sys belægningen fast.

## Underfald (del 5)

**17** Læg delene ret mod ret og sy kanterne på hinanden, som vist på tegningen. Klip sørummene mindre.

Vend underfaldet. Sik-sak samlet over åbne kanter.

Hæft underfaldet under den **højre** slidskant, som vist på tegningen og sy det fast i lynlåsens sylinje (17a).

**18** Sy, som vist på tegningen, ca. 1 cm ved slidsen med tætindstillede sik-sak-sting - tag underfaldet med.

## Bag. midtersøm

**19** Skub igen buksebenene ret mod ret ind i hinanden. Sy bag. midtersøm.

Sik-sak sørummene og pres dem fra hinanden fra oven indtil begyndelsen af rundingen.

## Linning

**Tip:** Hvis påkrævet stryges der indlæg på indersiden af linningen.

**20** Ri- (sømtal 4) og sy linningen ret mod ret og midte mod midte på buksernes øverste kant. Pres sørummene ind i linningen. Pres sørummet ved linningens anden lange kant mod vrangen.

**21** Fold linningen ved ombukslinjen, med retsiden indad. Sy kanterne på hinanden som vist på tegningen - i **venstre** side ved den forr. midte, i **højre** side på underfaldet. Klip sørummene mindre, klip dem skræft af ved hjørnerne.

Vend linningen, ri den indvendige kant på tilsætningsommen (21a). Sy en smal stikning langs linningens tilsætningsom, hermed sys den indvendige halvdel fast.

## Besætning

**22** Sik-sak besætningens kanter. Pres de smalle kanter mod vrangen i 1,5 cm bredde, buk dem om og sy dem smalt fast. Pres sørummet ved de lange kanter mod vrangen i 0,7 cm bredde.

**23** Ri besætningen, der mødes med tilsynslinjen, vrang mod ret på linningen. Sy besætningens lange kanter fast med en smal stikning. Hæft enderne.

## Bindebånd (del 8)

Læg båndene ret mod ret, sy bag. midtersøm. Pres sørummene fra hinanden.

**24** Pres bindebåndets smalle kanter mod vrangen. Pres sørummet ved de lange kanter til midten. Pres bindebåndet til det halve, med vrangen indad. Sy kanterne smalt på hinanden. Sy en smal stikning langs kantfolden.

Før bindebåndet ind i besætningen med en sikkerhedsnål.

Sy HÆGTERNE på indersiden af linningens venstre kanter, sy MALLERNE på ydersiden af højre linning.

## Som

**25** Pres sommen mod vrangen, buk den om, ri den fast og sy den smalt fast.

## A

## Клапан заднего кармана (деталь 12)

**8** Детали клапана сложить лицевыми сторонами, сметать и стачать внешние срезы. Припуски швов срезать близко к строчке и надсечь.

Клапан вывернуть, края выметать, приутюжить и отсточить на расстоянии 0,7 см. Припуски по открытым срезам срезать до ширины 0,7 см и обметать вместе.

**9** Клапан наложить внешней стороной на лицевую сторону задней половинки по линии шва притачивания на 1,5 см выше кармана и притачать, сделав на концах шва закрепки. Клапан заутюжить вниз и отсточить близко к шву притачивания.

## AB

## Боковые швы

**10** Передние половинки сложить с задними половинками лицевыми сторонами, сметать и стачать боковые срезы (контрольная метка 2). Припуски швов разутюжить и обметать.

## Накладные карманы (деталь 9) / клапаны (деталь 10)

У выполнить два накладных кармана с клапанами, а в **В** – один карман с клапаном – см. пункты и рис. 6–9. Карманы и клапаны притачать над боковыми швами по линиям совмещения, у **В** притачать карман поверх правого бокового шва.

## Шаговые швы

**11** Каждую половинку брюк сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, сметать и стачать шаговые срезы (контрольная метка 3). Припуски швов обметать и разутюжить.

## Передний средний шов / застежка на молнию

**12** Одну половинку брюк вывернуть на лицевую сторону. Половинки брюк вложить одна в другую, лицевая сторона к лицевой стороне. Стачать срезы банта от метки разреза для застежки на молнию вниз до шаговых швов. Припуски шва и обтачек обметать.

**13** На **левой** передней половинке заметать цельнокроеной ОБТАЧКУ застежки на изнаночную сторону по линии середины переда.

► На **правой** передней половинке заметать цельнокроеную обтачку на изнаночную сторону, не доходя 0,7 см до линии середины переда, чтобы застежка-молния впоследствии была на видна (= ПРИПУСК ПОД ЗАСТЕЖКУ). Приутюжить.

**14** ПРИПУСК ПОД ЗАСТЕЖКУ наложить на тесьму застежки-молнии вплотную к зубчикам, приметать и настрочить в край. Застежку-молнию закрыть. Разрез сколоть, совместив линии середины переда (14a).

**15** Обтачку **левого** края застежки приметать к свободной тесьме застежки-молнии, не прихватывая переднюю половинку брюк. Тесьму застежки-молнии настрочить на обтачку.

**16** **Левую** переднюю половинку отсточить вдоль застежки по разметке, прихватывая обтачку.

## Откосок (деталь 5)

**17** Детали откоска сложить лицевыми сторонами и стачать срезы так, как показано на рисунке. Припуски шва срезать близко к строчке. Откосок вывернуть. Открытые срезы сметать.

Откосок подложить под **правый** край разреза, приложить и притачать точно в шов притачивания застежки-молнии (17a).

**18** У разреза проложить плотную узкую зигзагообразную строчку длиной ок. 1 см, прихватывая откосок.

## Задний средний шов

**19** Половинки брюк вложить одна в другую, лицевой стороной к лицевой стороне, и выполнить задний средний шов. Припуски шва обметать и разутюжить от верхнего среза до начала шагового скругления.

## Пояс

**Совет:** при необходимости дублируйте пояс прокладкой.

**20** Пояс сложить с брюками лицевыми сторонами, совместив линии середины переда, приметать и притачать к верхнему срезу брюк (контрольная метка 4). Припуски шва и припуск по открытому продольному срезу пояса заутюжить на пояс.

**21** Пояс сложить по линии сгиба, лицевой стороной вовнутрь, и стачать на концах короткие срезы: **слева** – по линии середины переда, **справа** – по линии откоска. Припуски швов срезать близко к строчке, на уголках – наискосок. Пояс вывернуть, внутренний край пояса приметать надо швом притачивания (21a). С лицевой стороны брюк отсточить пояс близко к шву, прихватывая внутреннюю половинку пояса.

## Полоса для кулиски пояса

**22** Обметать по периметру срезы полосы. Концы полосы заутюжить на изнаночную сторону на ширину 1,5 см, подвернуть и настрочить в край. Припуски по продольным срезам заутюжить на изнаночную сторону на ширину 0,7 см.

**23** Полосу наложить изнаночной стороной на лицевую сторону пояса по линии совмещения и настрочить по продольным краям в край, сделав на концах швов застежки.

## Поясок-завязка (деталь 8)

Детали пояска-завязки сложить лицевыми сторонами и выполнить задний средний шов. Припуски шва разутюжить.

**24** Припуски на концах пояска-завязки заутюжить на изнаночную сторону. Продольные срезы заутюжить к линии середины. Поясок-завязку сложить вдоль пополам, изнаночной стороной вовнутрь, и стачать продольные края в край. Стиг отсточить в край.

Поясок-завязку вдеть в кулиску пояса с помощью английской булавки.

Под левый конец пояса пришить КРЮЧОК для застежки брюк, на правый конец пояса пришить ПЕТЛЮ для крючка.

**25** Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть, приметать и настрочить в край.

PRINT THIS PAGE FIRST! To make sure your printer setup correctly.

The below square should measure 1 inch x 1 inch (2.54 cm x 2.54 cm) after printing.  
Allow square to have 1/16 inch (2 mm) deviation for printer calibration differences.

Make sure your printer is set to the same paper size that you selected.

To save ink, set your printer to Draft or Fast Draft.

7524

**burda** style

A HOSE  
PANTALON  
PANTS  
PANTALÓN

1234 normal  
mehr facile  
électrique  
mucha media

B

EU-Größen  
Talles  
Size  
Taille

44 46 48 50 52 54

US-Größen  
Talles  
Size  
Taille

34 36 38 40 42 44

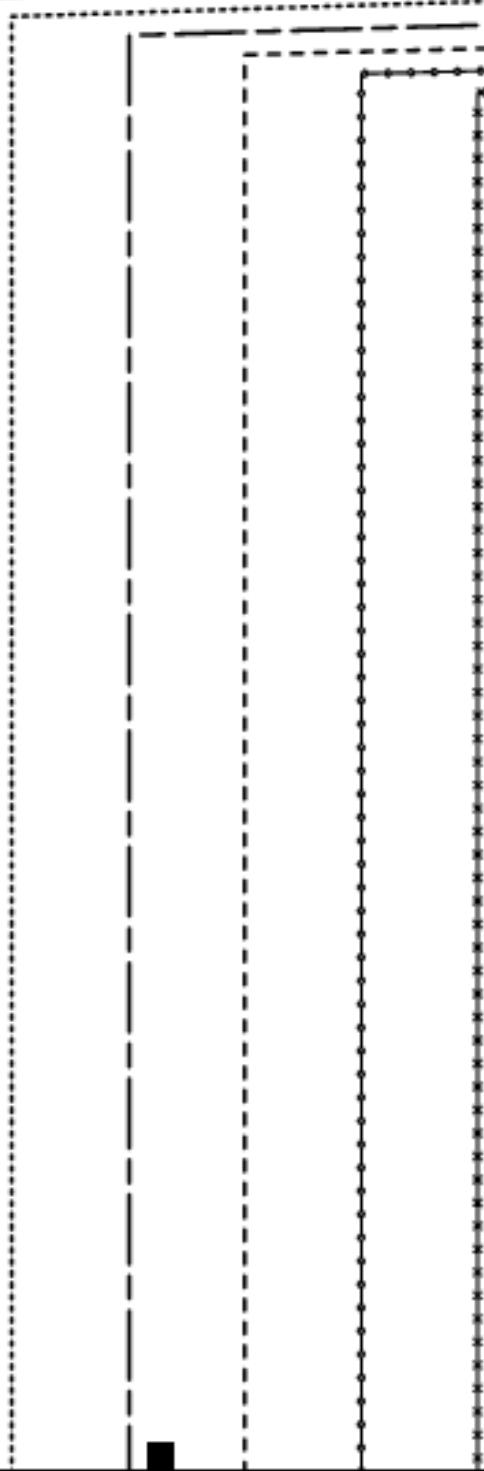
ALL PATTERNS WITH SEAM AND HEM ALLOWANCES  
AVEC SURPLUS DE COUTURE ET D'OURLET  
CON MARGENES PARA COSTURA Y DOBLADILLOS

## Row A, Column 1

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

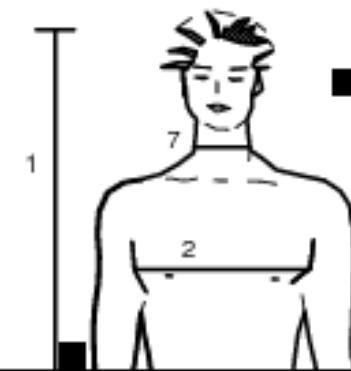
7 A,B

BAND  
PATTE/PAREMENT  
CENEFA



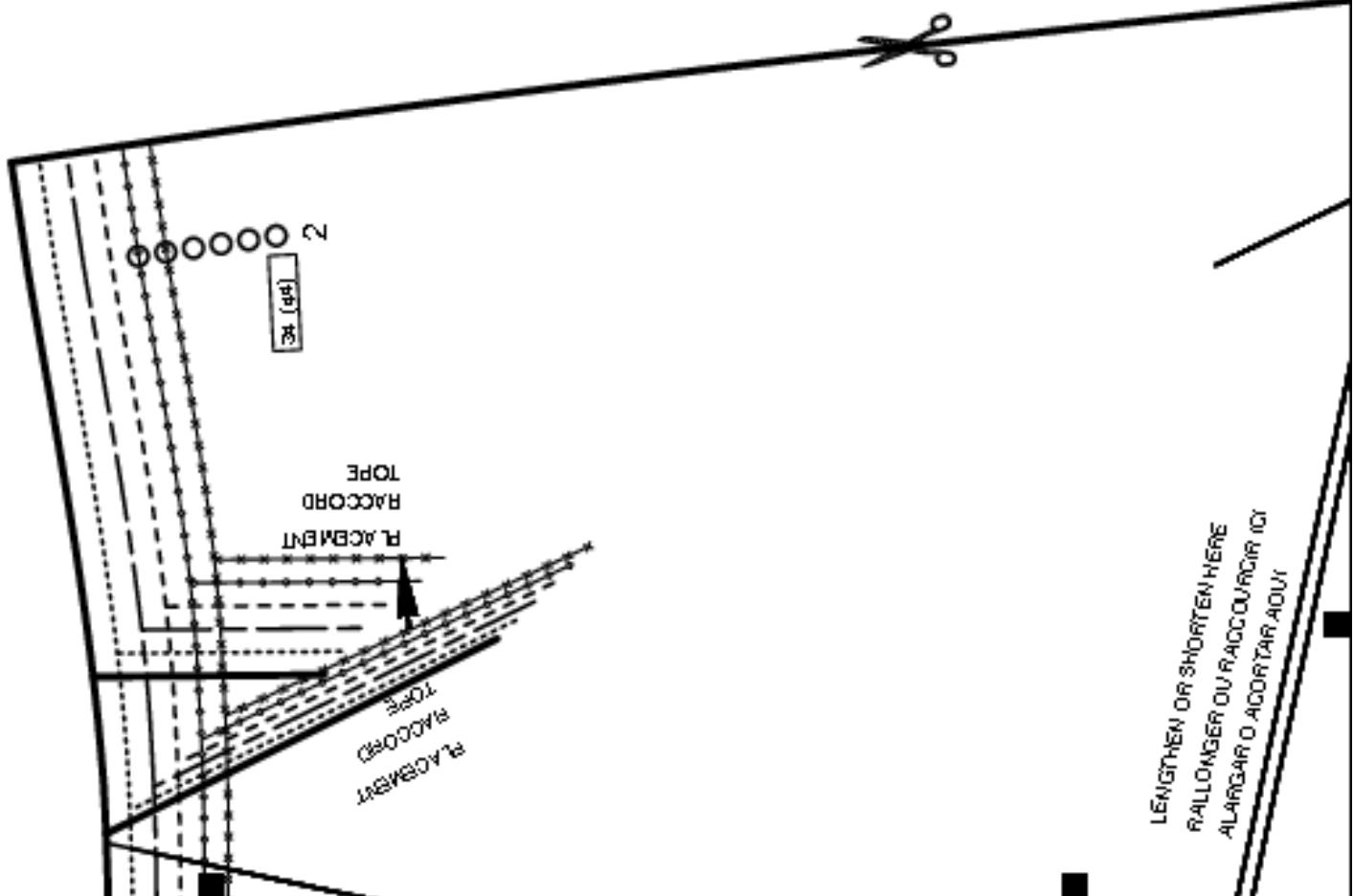
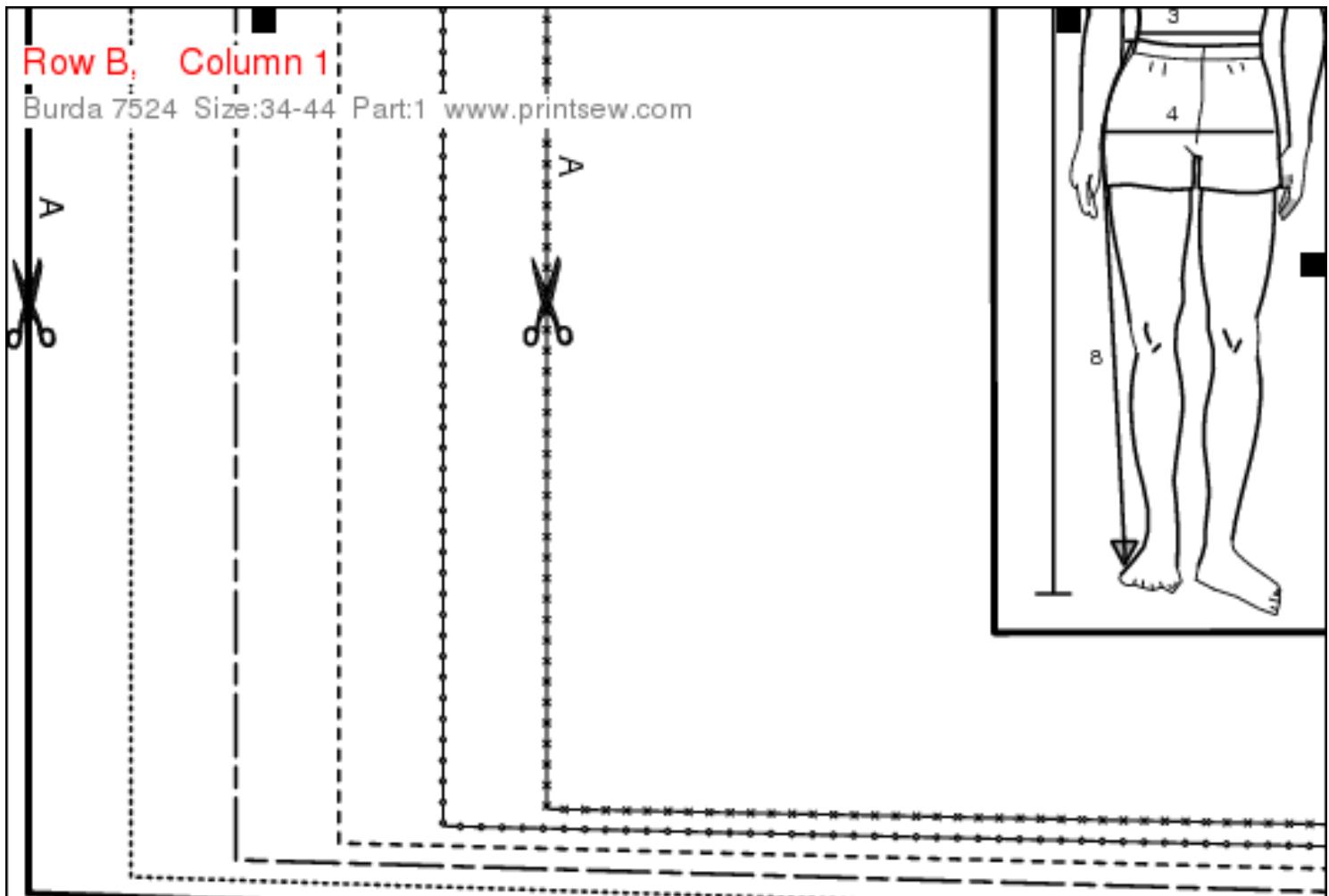
Size  
Taille  
Talla

1	inches cm
2	inches cm
3	inches cm
4	inches cm
5	inches cm
6	inches cm
7	inches cm
8	inches cm



**Row B, Column 1**

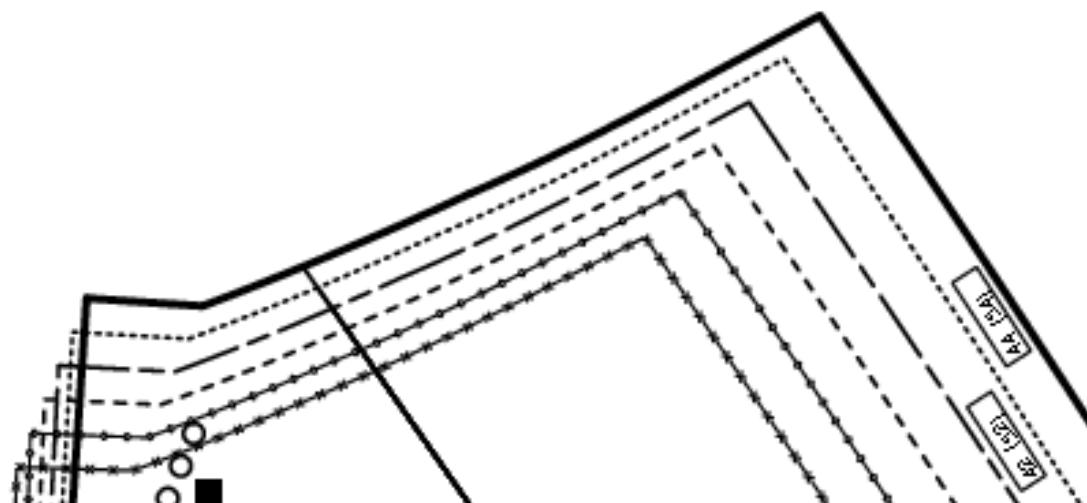
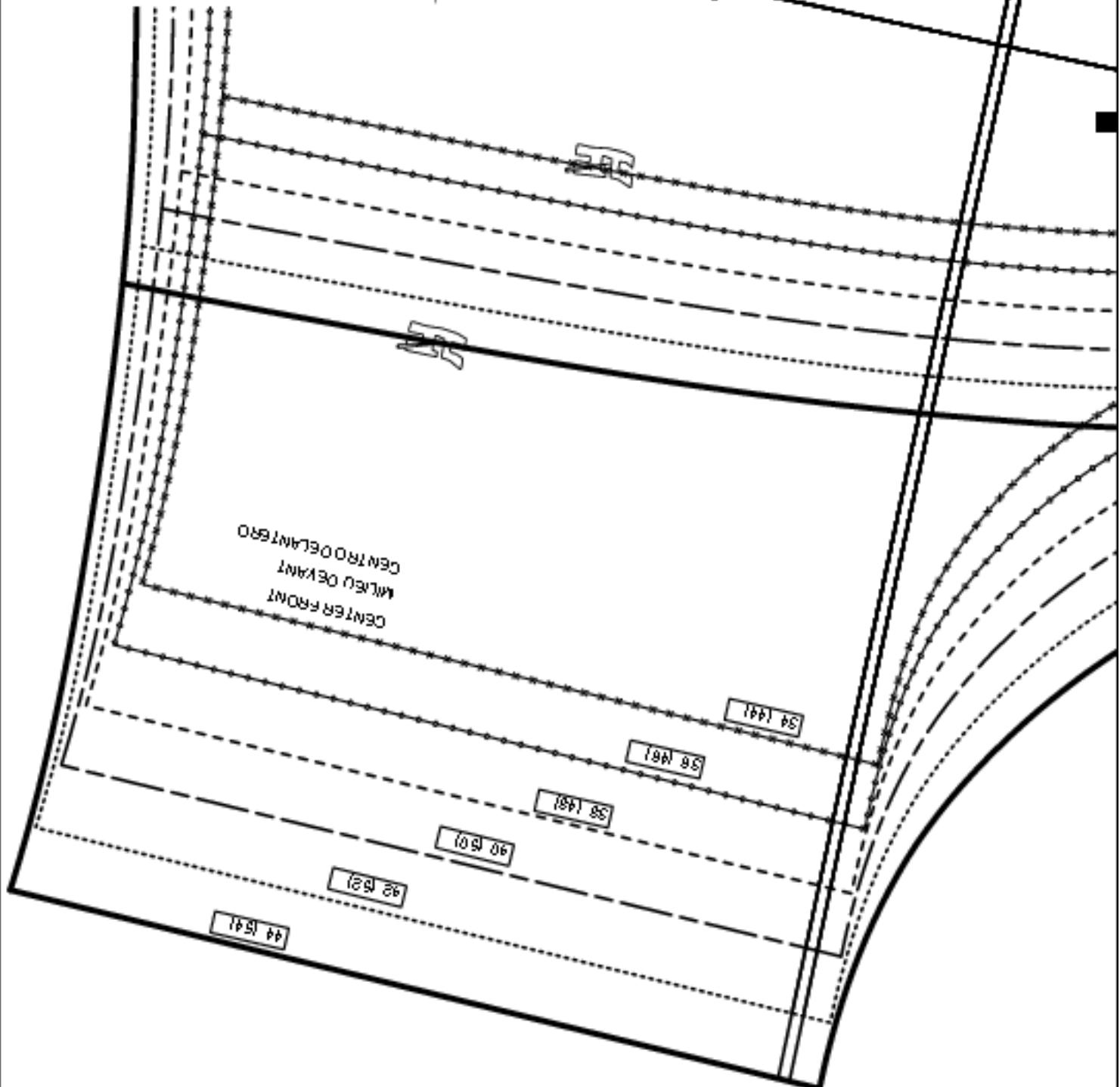
Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com



**Row C, Column 1**

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

STRAIGHT GRAIN  
DRAFT FL  
SEWING LINE



Row D, Column 1

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

34 (44)  
44 (54)

STRAIGHT SEAM  
DROIT DE REBUT  
SERRAJE STRAIGHT

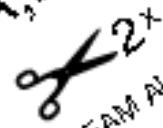
34 (44)  
35 (45)  
36 (46)  
37 (47)  
38 (48)  
39 (49)

LENGTH OR SHORTENING  
ALLONGER OU RACCOURCIR IC  
ALARGOAR O ACORTAR AQUI

2

POCKET POUCH  
FOND DE POCHE  
BOLSILLO INTERIOR

A,B



2<sup>x</sup>  
 $\frac{5}{8}$ " SEAM ALLOWANCE INCLUDED  
0.63" AVEC VALEUR DE COUTURE  
CON MARGEN DE COSTURA

1524

34 (44)

Row E, Column 1

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

**burda 7524**

(34-44),

## Row A, Column 2

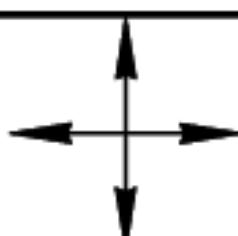
Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

ON THE FOLD

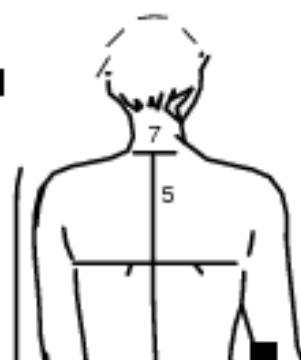
1 x DANS LA PLIURE DU TISSU

CON CANTO DOBLADO

■ 7524



34	36	38	40	42	44	46	48	50
44	46	48	50	52	54	56	58	60
66 1/4 168	67 1/4 171	68 1/2 174	69 3/4 177	71 180	71 3/4 182	72 1/2 184	73 1/4 186	74 188
34 3/4 88	36 1/4 92	37 3/4 96	39 1/2 100	41 104	42 1/2 108	44 1/4 112	45 3/4 116	47 1/4 120
30 3/4 78	32 1/2 82	34 86	35 1/2 90	37 94	38 3/4 96	41 104	43 1/2 110	45 3/4 116
35 1/2 90	37 94	38 3/4 96	40 1/4 102	41 3/4 106	43 1/2 110	45 1/4 115	47 1/4 120	49 1/4 125
16 1/2 42	17 42,5	17 1/4 43,5	17 1/2 44,5	17 3/4 49	18 49,5	18 1/4 46	18 3/8 46,5	18 1/2 47
24 61	24 1/2 62	24 3/4 63	25 1/4 64	25 3/4 65	26 66	26 1/2 67	26 3/4 65	27 1/4 69
14 1/2 37	15 38	15 1/2 39	15 3/4 40	16 1/4 41	16 1/2 42	17 43	17 1/4 44	17 3/4 45
40 1/4 102	40 3/4 103,5	41 1/2 105	42 106,5	42 1/2 106	43 1/4 109,5	43 3/4 111	44 3/8 112,5	45 114

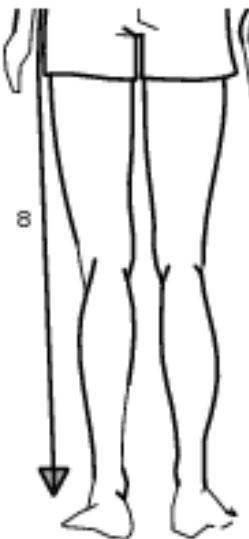
- 
- englisch
1. Height
  2. Chest
  3. Waist
  4. Seat
  5. Back length
  6. Sleeve length
  7. Neck width
  8. Side leg length

For shirts select size according to neck width, for jackets and coats according to chest width, for trousers according to seat width.

All burda patterns are prepared with ease allowance appropriate for style in question.

## Row B, Column 2

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com



- fran ais  
1. Stature  
Tour de buste  
3. Taille
- 5. Long. du dos  
6. Longueur  
de manche  
7. Tour de cou  
8. Long.c tD  
pantalon

Pour les chemises, se rOler au tour de  
cou, pour les vestes, manteaux, au  
tour de buste, pour les pantalons,  
bassin.

Tous les patrons sont Otablis avec l'aisance  
nOcessaire selon le genre du modle.

- espaeol  
1. Estatura  
2. Contorno pecho  
3. Contorno cintura  
4. Contorno cadera  
5. Largo espalda  
6. Largo manga  
7. Contorno cuello  
8. Largo lateral  
del pantaln

Elija vd. las camisas de acuerdo con el  
contorno del cuello. Las chaquetas y  
abrigos segn el contorno del pecho  
Los pantalones de acuerdo con el  
contorno de la cadera.  
En el patr n-Burda se incluyen los  
margenes para la holgura necesaria.

**3**

HIP YOKE  
EMPIEZEMENT HANCHE  
PIEZA CAMESU CADERA  
**4,B**

**2x**

AM ALLOWANCE INCLUDED  
EC VALEUR DE COUURE  
MARGEN DE COSTURA  
**24**

B	45° 114 CM	50
	1	
B	45° 114 CM	44
	1	
B	55° 140 CM	44
	1	

Row C, Column 2

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

6 SE AV<sup>b</sup> COS 5

5 3

10

8

34-44

44

GERMANY Post. GOSTRA  
GOURDINE MULIN DCS  
GERMANY BLACK SEW

RIGHT  
A DROITE  
LINEA DE MONTAJE CARTERA  
LINEA DE APLICACION CARTERA  
A DERECHO

POCHE A DROITE  
DEPESCHA

Row D, Column 2

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

5

UNDERLAP  
SOUS-PATTE  
PATA INFERIOR

A,B



SEAM ALLOWANCE INCLUDED  
AVEC VALEUR DE COUTURE  
CON MARGEN DE COSTURA

7524

34-44(44-54)

5/8"  
(1.5cm)

2  
34 (44)

ATTACHEMENT  
DU GRAN  
DU GRANDEUR  
DU GRANDEUR  
DU GRANDEUR  
DU GRANDEUR



STRAIGHT GRAIN  
ROT RL  
BENT DOCHLO

150  
44 (54)  
44 (54)  
44 (54)

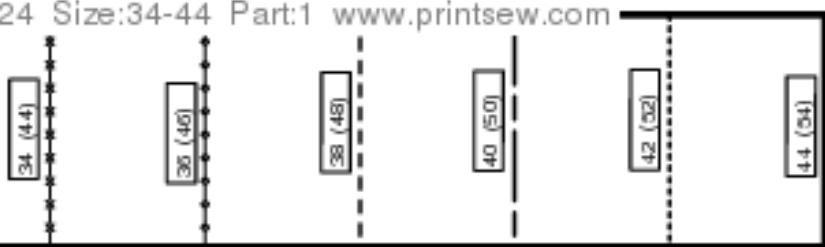
**Row E, Column 2**

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

0 0 0 6

## Row A, Column 3

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com



CENTER BACK

MILIEU DOS

CENTRO POST.

FABRIC FOLD

PLIURE DU TISSU

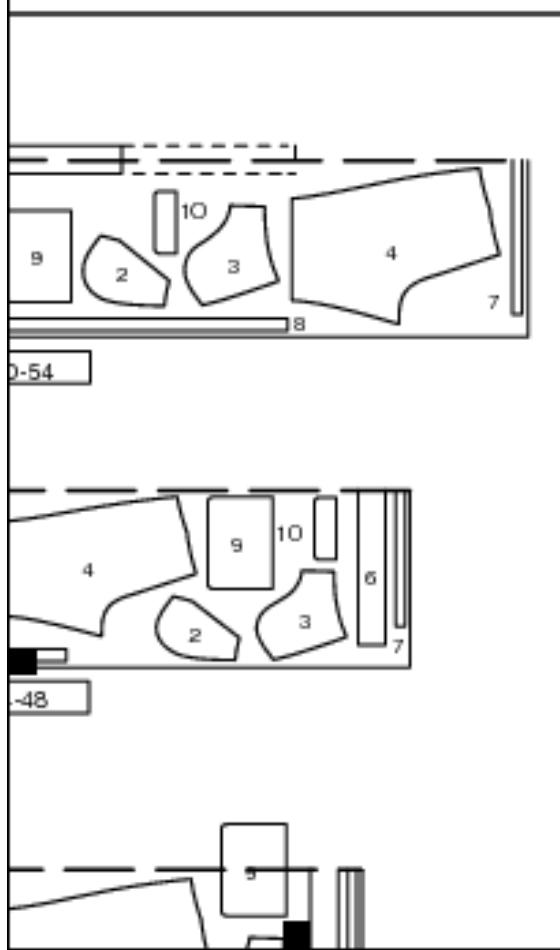
CANTO DE DOBLEZ

LENGTHEN OR SHORTEN HERE  
BALLONGEBOUW OF BAOCCUBI ICI

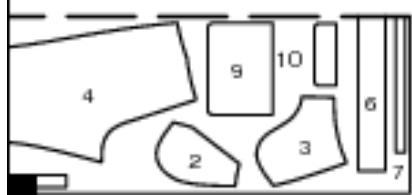


## Row B, Column 3

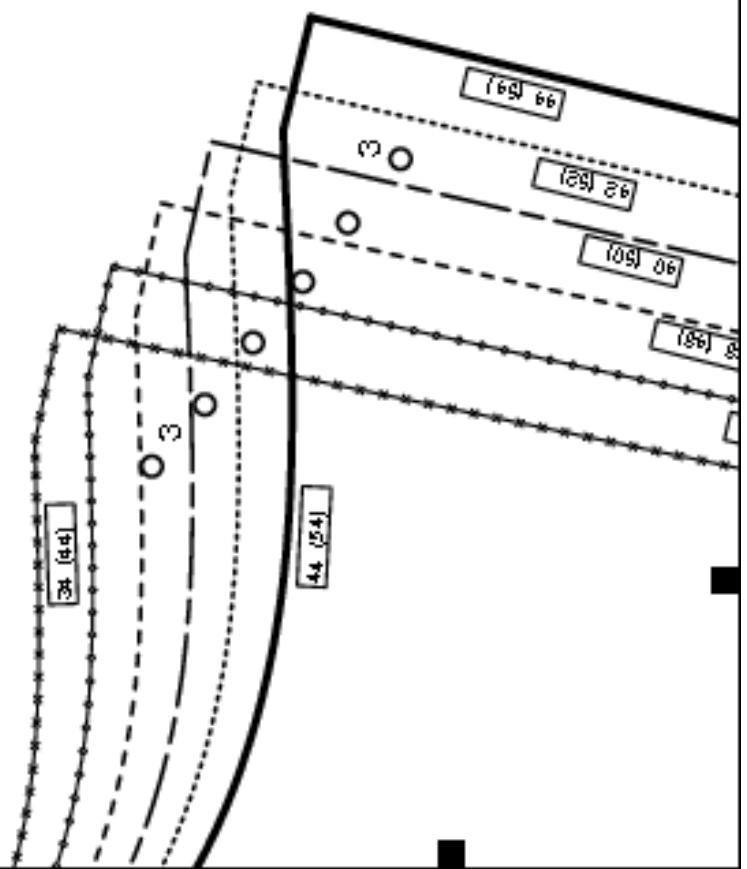
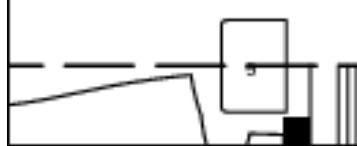
Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com



0-54



48



34

44 (54)

66

26

36

86

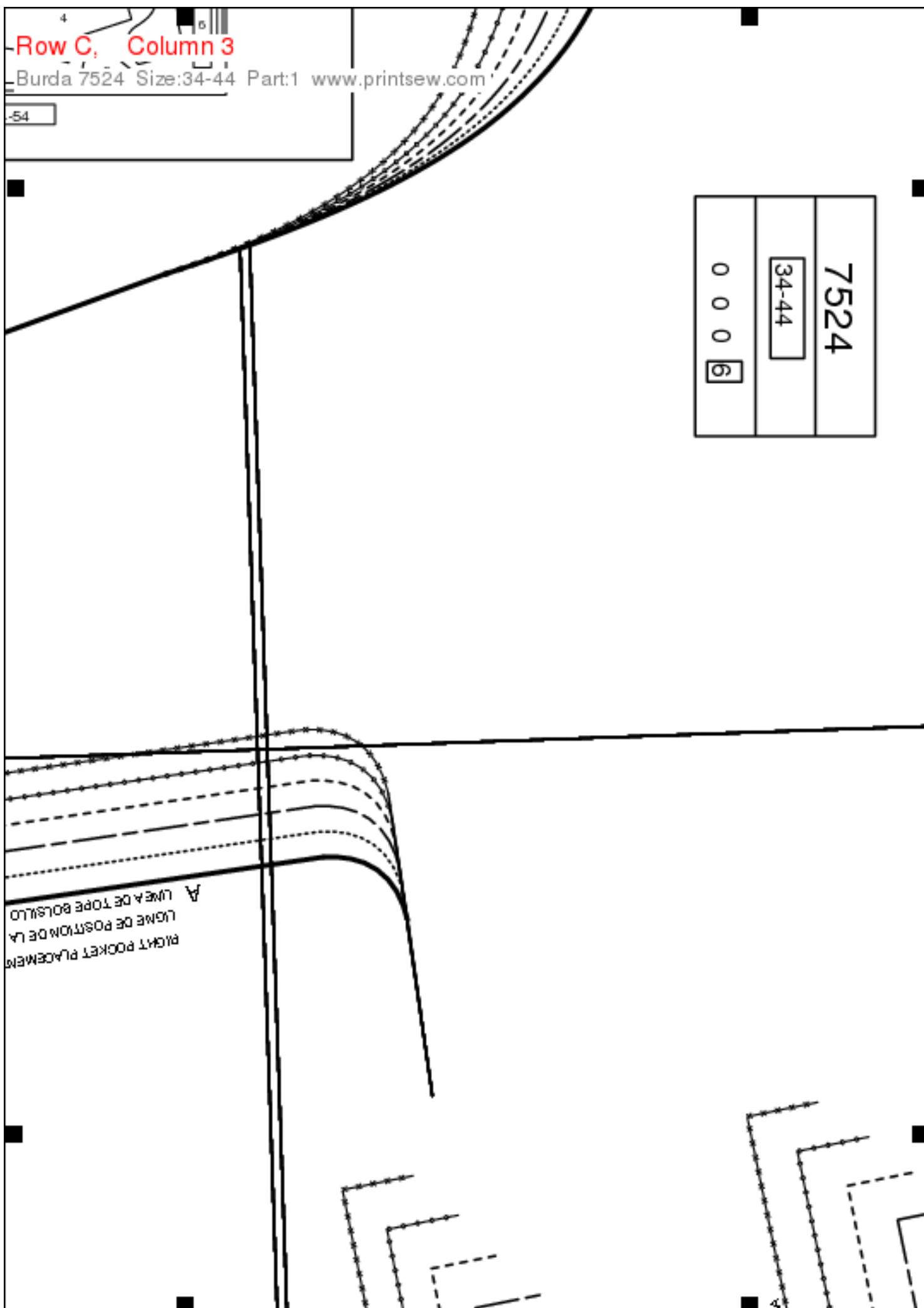
86

4  
5  
**Row C, Column 3**

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

-54

7524  
34-44  
0 0 0 6



## Row D, Column 3

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

LENGTHEN SHORTEN  
ALLONGER OU RACCOURIR  
ALARGAR O ACORTAR

FLAP ATTACHMENT  
FLAP MONTAGE DU  
UBRE DE MONTAJE

PATCH  
A DROITE  
B DERECHO

FLAP ATTACHMENT  
FLAP MONTAGE DU  
UBRE DE MONTAJE

A  
UNEJA DE

12

FLAP  
RABAT  
CARTERA

A



2 X  
SEAM ALLOWANCE INCLUDED  
 $5/8"$  AVEC VALEUR DE COUTURE  
0.6cm CON MARGEN DE COSTURA

7524

34-44(44-54)

STRAIGHT GRAIN  
DROIT FIL  
SENTIDO MUJO



**Row E, Column 3**

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 [www.printsew.com](http://www.printsew.com)

## Row A, Column 4

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

LES CHIFFRES IDENTIQUES CONCERNENT  
LOS NUMEROS DE COSTURA INDICAN DONDE LAS PIEZAS.  
LOS MISMOS NÚMEROS CONVIENEN.

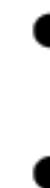
\*

\*

GANTIER ENTRE LES POINTS.  
FRONCER ENTRE LES ARCS EN SQUELLE.  
BRODER ENTRE LES STRIÉES.

SLASH OR BETWEEN THE STARS.  
FRONCER ENTRE LES ARCS EN SQUELLE.  
BRODER ENTRE LES STRIÉES.

EASE IN BETWEEN THE DOTS.  
SOUTIEN ENTRE LES POINTS.  
DÉBRODER ENTRE LOS PUNTOS.



POSITION PLEATS IN DIRECTION OF ARROW.  
POSER LES PLIS DANS LE SENS DES FLECHES.  
POSER LOS PLEGADOS SEGUN LA FLECHA.

SIMBOL INDICATING THE BEGINNING OR END OF VENT.

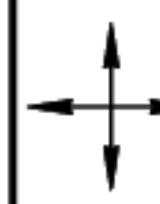
REPERE DE DÉBUT OU DE FIN DE FENTE.  
MARCA PARA EL PRINCIPIO O FINAL DE LA ABERTURA.



SLASH  
FENTE  
BOUTONNIÈRE  
CORTÉ

BUTTONHOLE  
BOUTONNIÈRE  
CORTÉ

BUTTON OR SNAP  
BOUTON OU BOUTONNIÈRE  
BOTÓN O BROCHE DE PRESIÓN



SEE CUTTING DIAGRAMS FOR STRAIGHT GRAIN OF FABRIC  
SENS DU GRANIT-IL VOUS LES PLANS D'ÉCOUPE  
DIRECCIÓN DE HILO. VERSEZ PLANOS DE CORTÉ

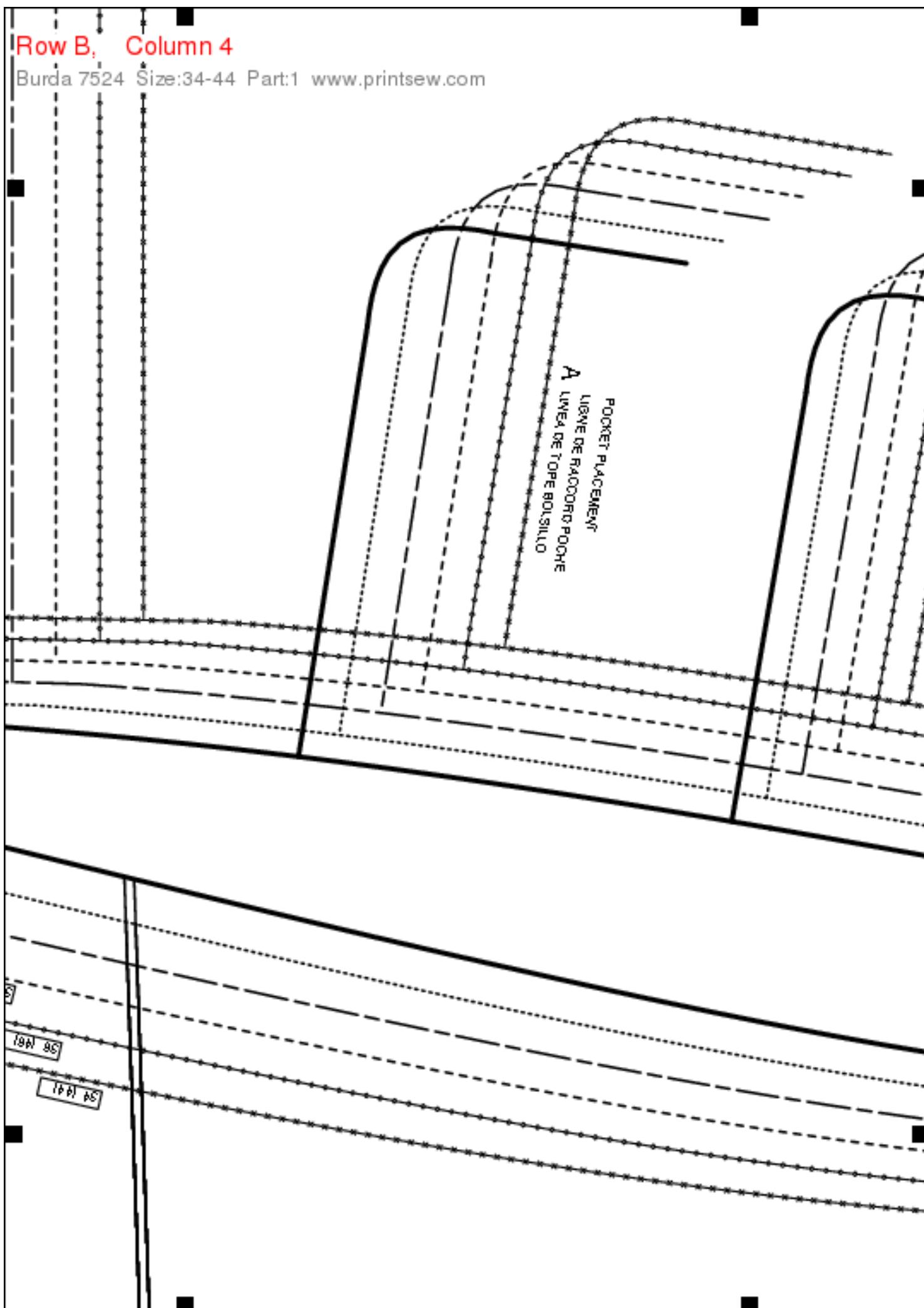
STRAIGHT GRAIN  
DROIT FIL  
SENTIDO HILO



Row B, Column 4

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

A  
POCKET PLACEMENT  
LIGNE DE RACCORD POCHE  
LINEA DE TOPE BOLSILLO  
BOLSO



Row C, Column 4

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

www.burdastyle.com

opunc

B

LENGTHEN OR SHORTEN HERE  
ALLONGER OU RACCOURCIR ICI  
ALARGAR O ACORTAR AQUÍ



4

PANTS, BACK  
DOS PANTALON/CULOTTE  
PANTALON POST.

A, B



SEAM ALLOWANCE INCLUDED  
AVEC VALEUR DE COUTURE  
CON MARGEN DE COSTURA

1/8"  
(cm)

7524

HILLO

T GRW/N

Row D, Column 4

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

5/115

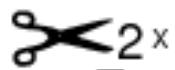
CENTER FRONT  
MILIEU DEVANT  
CENTRO DEL ANTERO

4

BAND PLACEMENT  
PARÉMENT LIGNE DE RACCOR  
CENEFA, LINEA DE TOPE

8 A,B

TIE-BAND  
BANDE A NOUER  
LAZADA



7524

Row E, Column 4

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

## Row A, Column 5

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com



2 x

SEAM ALLOWANCE INCLUDED  
 $\frac{5}{8}$ "  
AVEC VALEUR DE COUTURE  
(1,6cm)  
CON MARGEN DE COSTURA

7 5 2 4

44 (54)  
42 (52)  
40 (50)  
38 (48)  
34 (44)

LENGTHEN OR SHORTEN HERE

RALLONGER OU RACCOURCIR ICI  
ALA REGAR O ACORTAR AQUI

### KEY TO SYMBOLS

LEG ENDE



### INTERPRETACION DE LOS SIMBOLOS

SYMBOL FOR STITCHING LINES

SYMBOLE COMME ENNANT LES LIGNES DE PIQUETES

INDICACION PARA LINEAS DE PESPLUNTE

SEAM ATTACHMENT POINT

POINT DE RESSOUD DE LA COUTURE

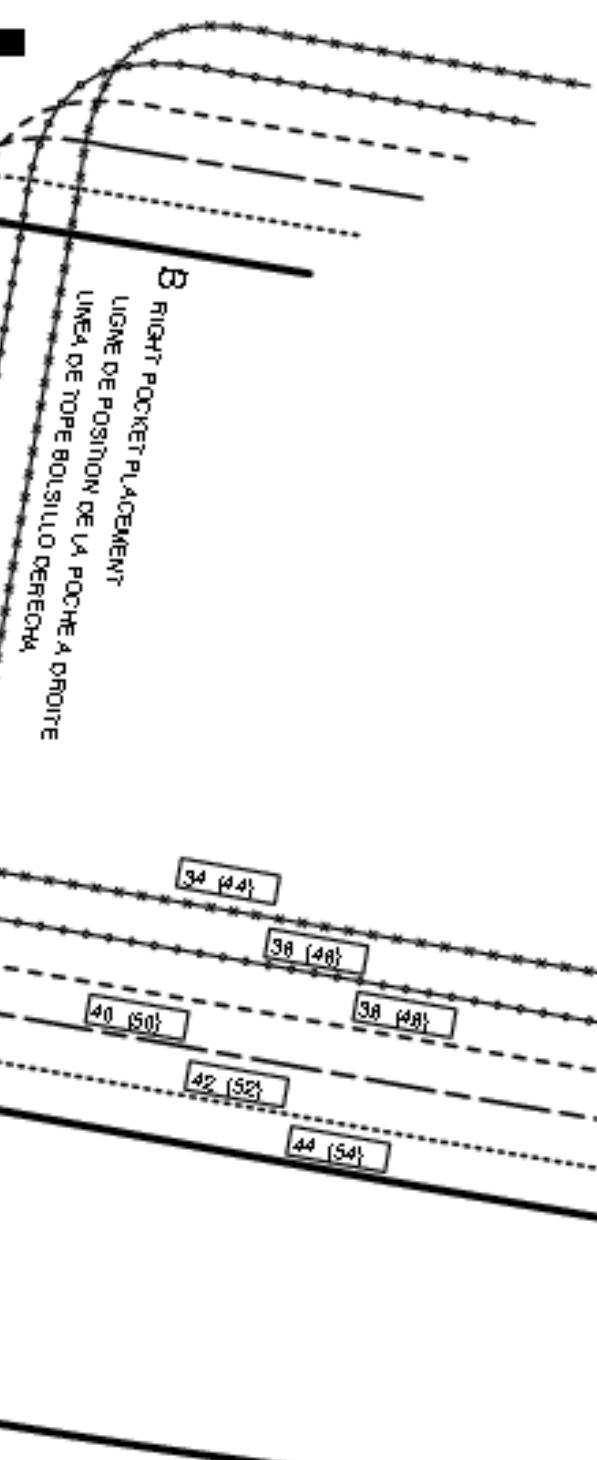
PUNTO DE AMISTE DE LA COSTURA

SEAM NUMBERS ARE MATCHING SYMBOLS AND DENOTE  
WHEN TWO PIECES SHOULD BE SEWN TOGETHER.

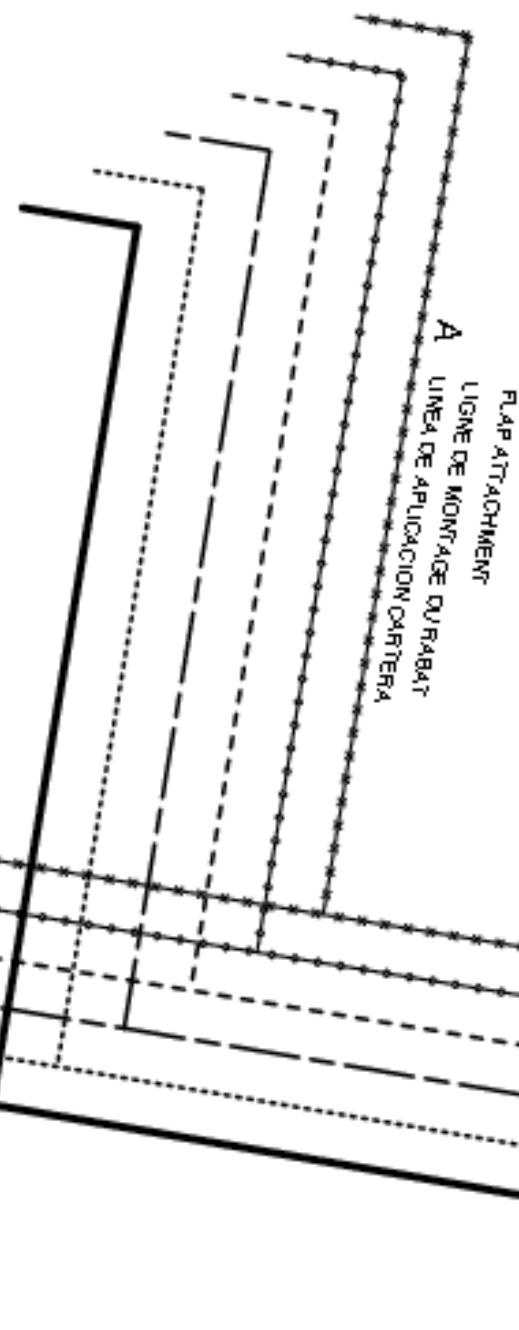
LES CHIFFRES A BEURES INDICENT QU'ASSEMBLER LES PIECES.

## Row B, Column 5

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com



**B**  
RIGHT POCKET PLACEMENT  
LIGNE DE POSITION DE LA POCHE A DROITE  
LINEA DE TOPE BOLSILLO DERECHA



**A**  
FLAP ATTACHMENT  
LIGNE DE MONTAGE OURAGAN  
LINEA DE APLICACION CARTERA

Row C, Column 5

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

STRETCH  
DRAFT BL  
SEMITIGHT



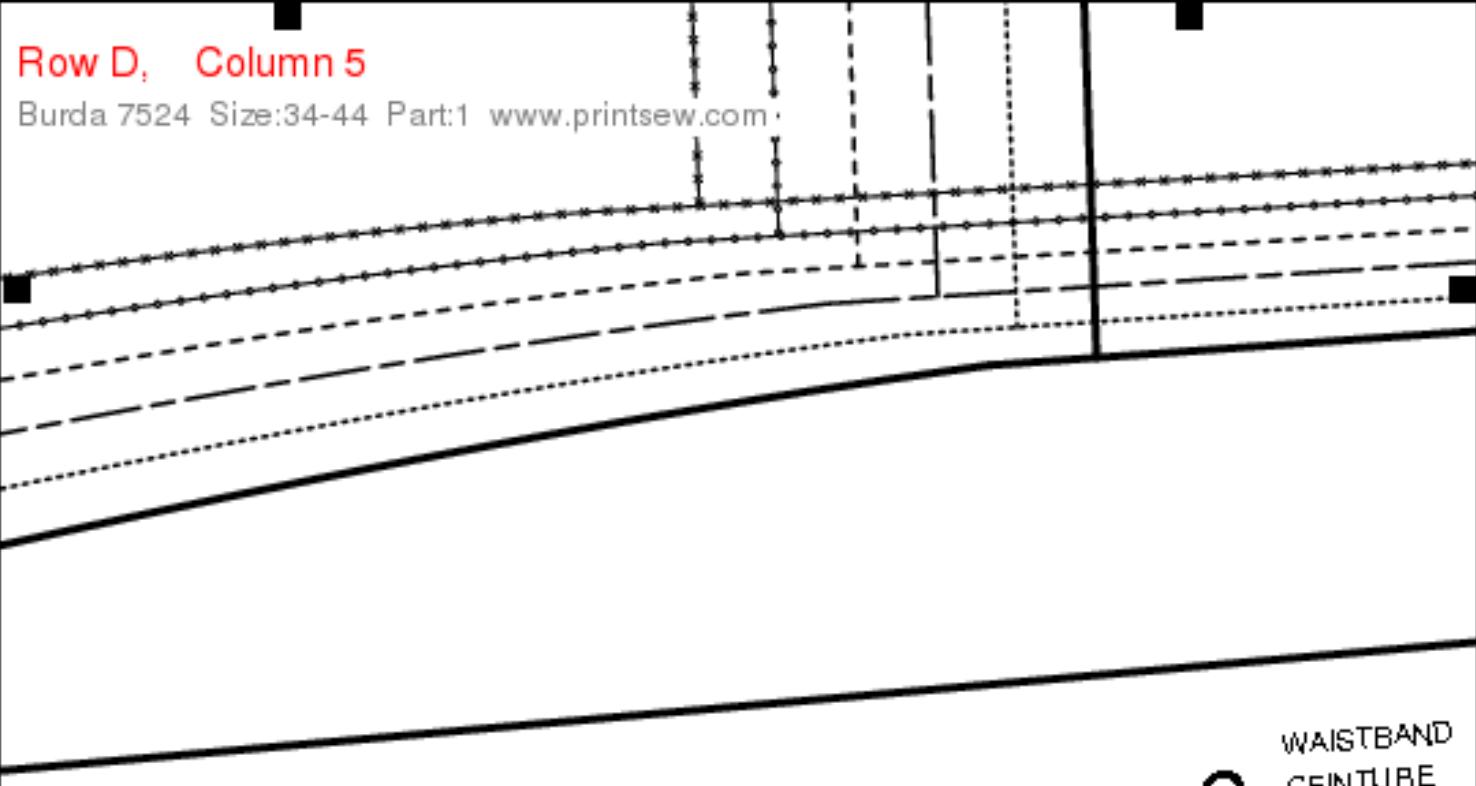
B



B

Row D, Column 5

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com



WAISTBAND  
CEINTURE  
PRETINA

6

A,B

ON THE FOL  
1x DANS LA PL  
CON CANTO

FOLD  
PLIURE  
DOBLEZ

SEAM ALLO  
5/8" AVEC VAL  
(1,5cm) CON MARCO

7524

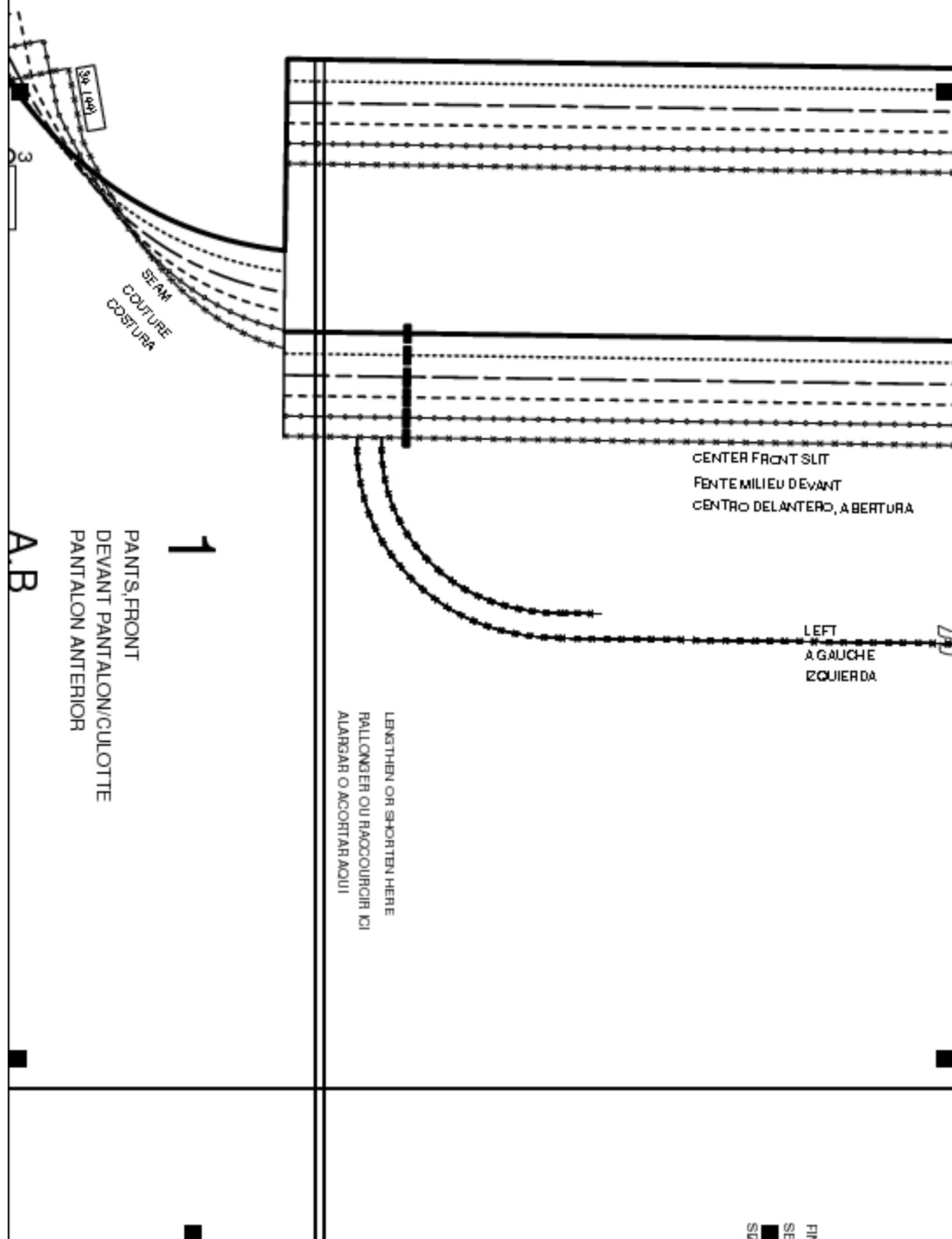


**Row E, Column 5**

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 [www.printsew.com](http://www.printsew.com)

## Row A, Column 6

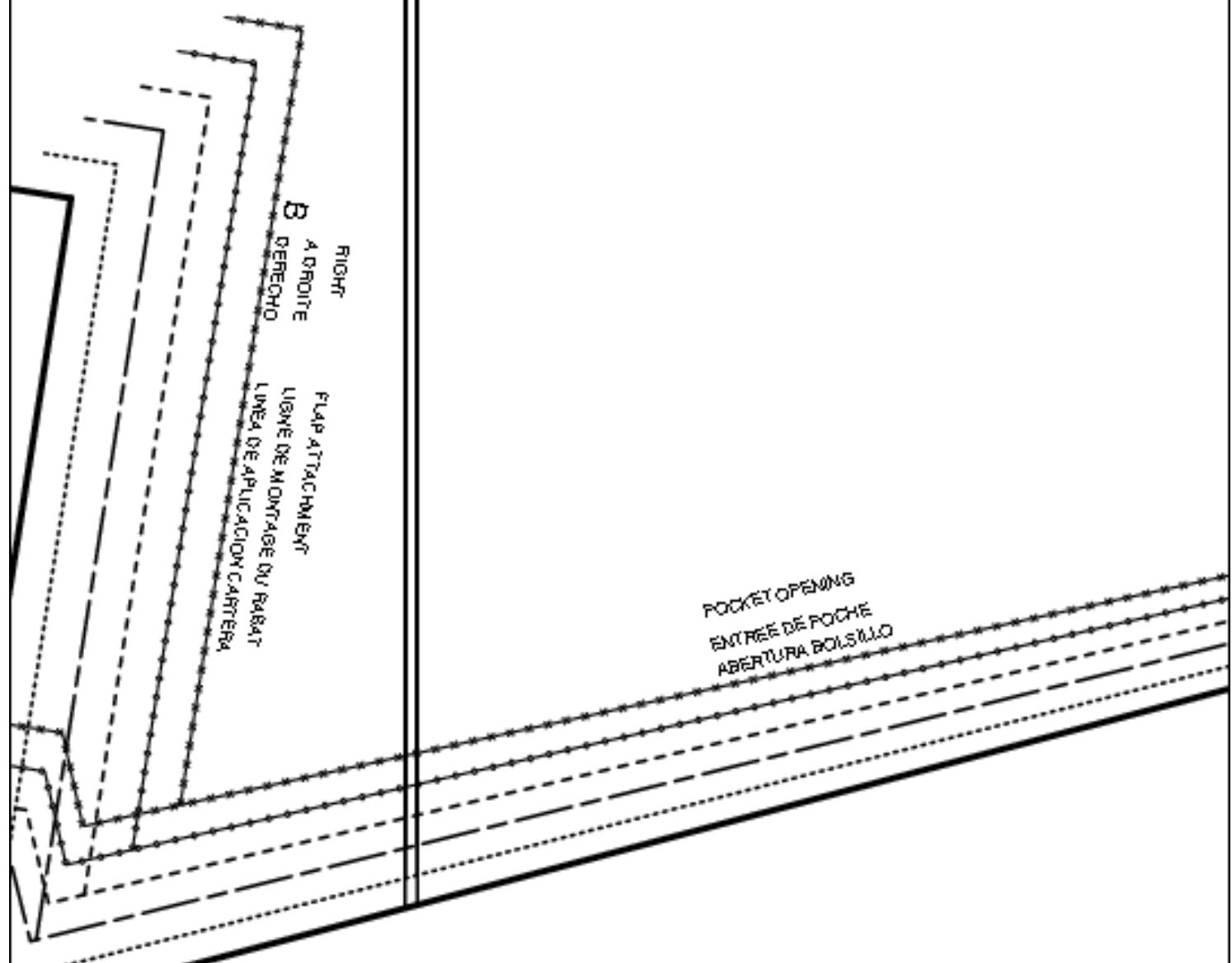
Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com



## Row B, Column 6

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

ISHED AT E	TOUR DE BASSIN 44 (46) 48 (50) 52 (54) 54 (56)	MEASUREMENTS CADEIRA 47 49 <sup>r</sup> 50 52 <sup>r</sup> 53 55	1/4 "	120cm 124cm 128cm 132cm 135cm 140cm
------------------	---	---	-------	--



**Row C, Column 6**

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

LENGTHEN OR SHORTEN HERE  
FALL LONGER OR RACCOURCIR  
ALONG OR ACCORTAR AUN

A

A

## Row D, Column 6

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

D  
URE DU TISSU  
DOBLADO

EWANCE INCLUDED  
EUR DE COUTURE  
GEN DE COSTURA

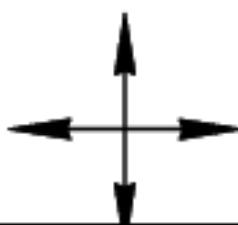
CENTER BACK FOLD  
PLIURE DU TISSU MILIEU DOS  
CENTRO POST. CANTO DE DOBLE 2

34 (44)

36 (46)

38 (48)

40 (50)



**Row E, Column 6**

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

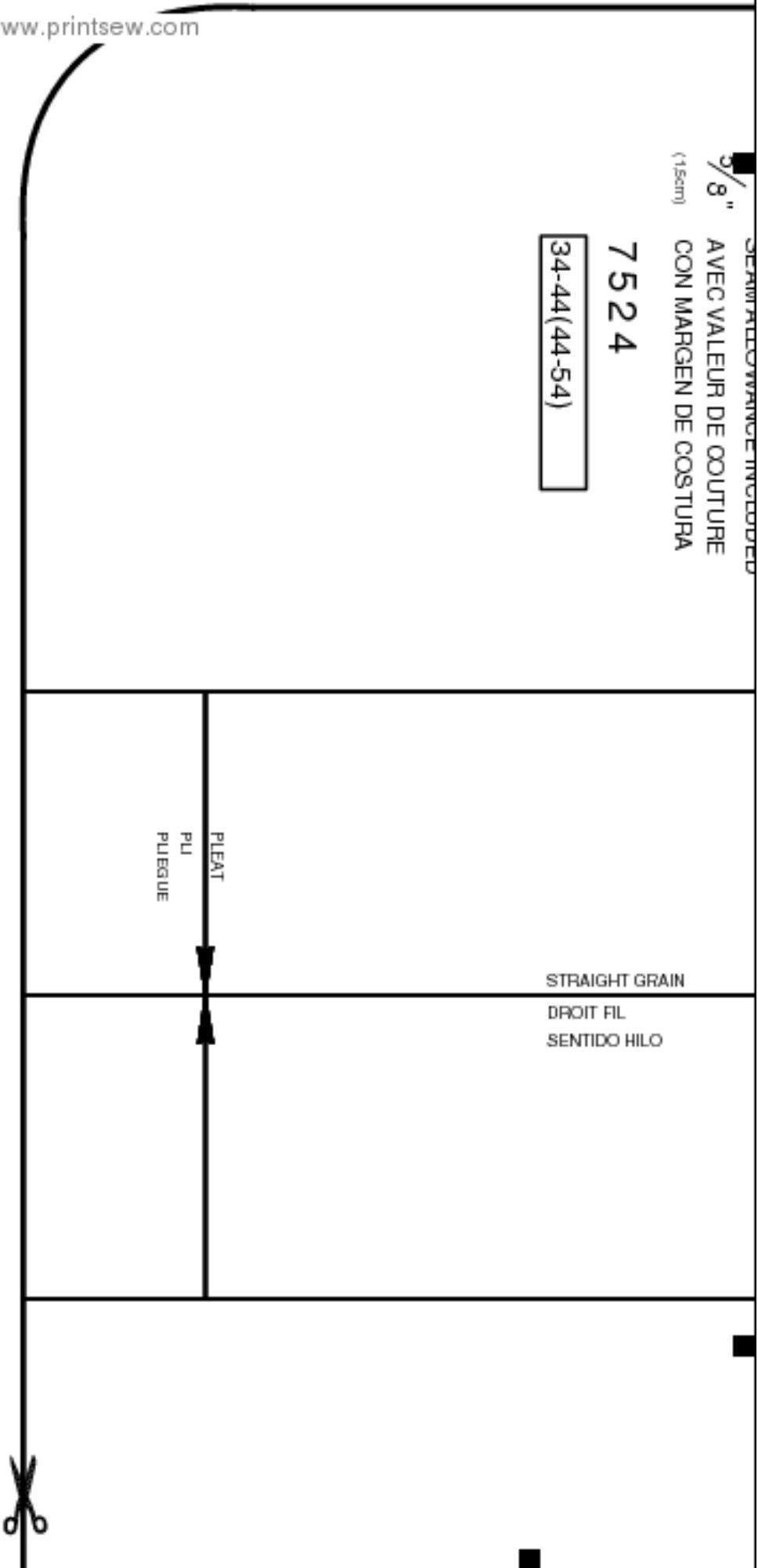
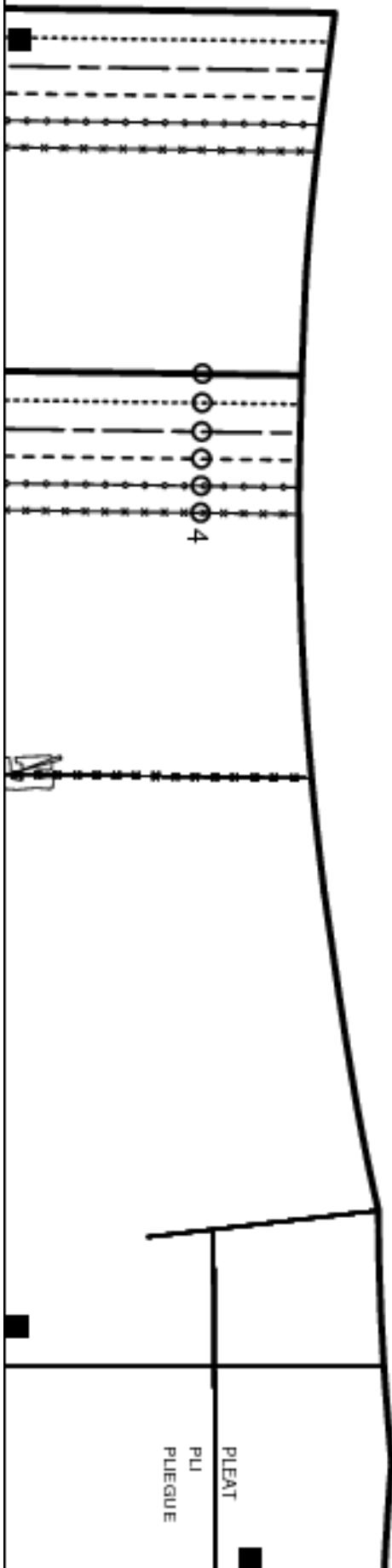
## Row A, Column 7

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

**5/8"** SEPARATION INCLUDED  
(1.5cm)  
AVEC VALEUR DE COUTURE  
CON MARGEN DE COSTURA

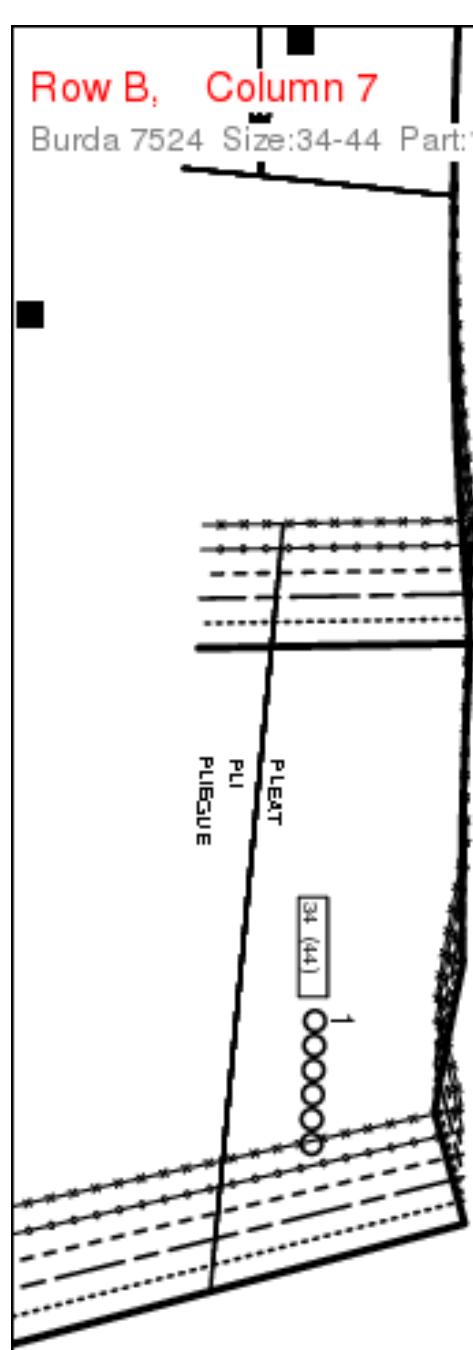
**7524**

**34-44(44-54)**



Row B, Column 7

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com



10

FLAP  
RABAT  
CARTERA

A,B

A 4 X

B 2 X

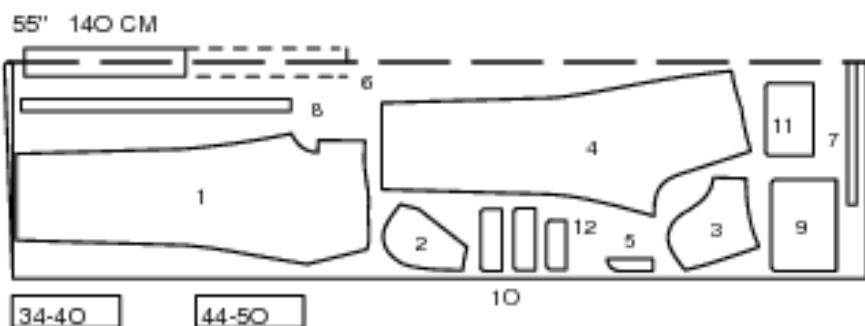
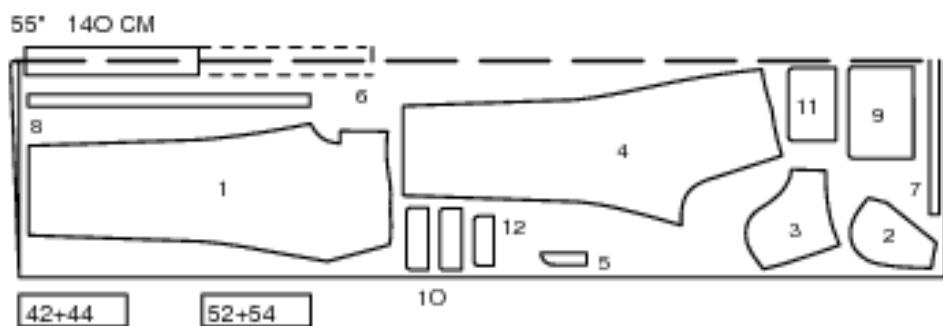
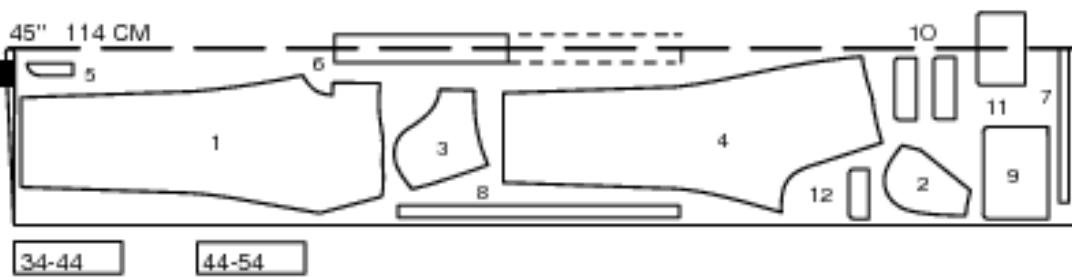
$\frac{5}{8}$ " SEAM ALLOWANCE INCLUDED  
(1.5cm) AVEC VALEUR DE COUTURE  
CON MARGEN DE COSTURA

7524

34-44(44-54)

## Row C, Column 7

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com



Row D, Column 7

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

11

POCKET  
POCHÉ  
BOLSILLO

A



5/8"  
(1,5cm)  
SEAM ALLOWANCE INCLUDED  
AVEC VALEUR DE COUTURE  
CON MARGEN DE COSTURA

7524

34-44(44-54)

PLEAT  
PLI  
PLIEGUE

STRAIGHT GRAIN  
DROIT FIL  
SENTIDO HILLO

PLEAT  
PLI  
PLIEGUE

34 (44)

**Row E, Column 7**

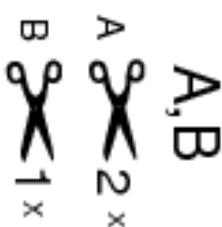
Burda 7524 Size:34-44 Part:1 [www.printsew.com](http://www.printsew.com)

**Row A, Column 8**

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

**9**

POCKET  
POCHE  
BOLSILLO

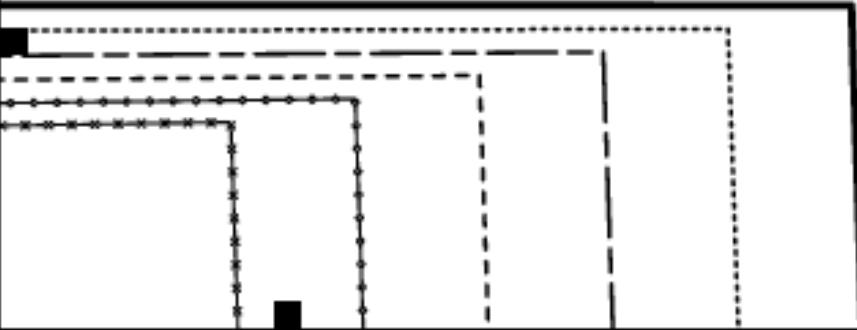


PLEAT  
PLI  
PLIEGUE

**Row B, Column 8**

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

STRAIGHT GRAIN  
DROIT FIL  
SENIDO HILO



**Row C, Column 8**

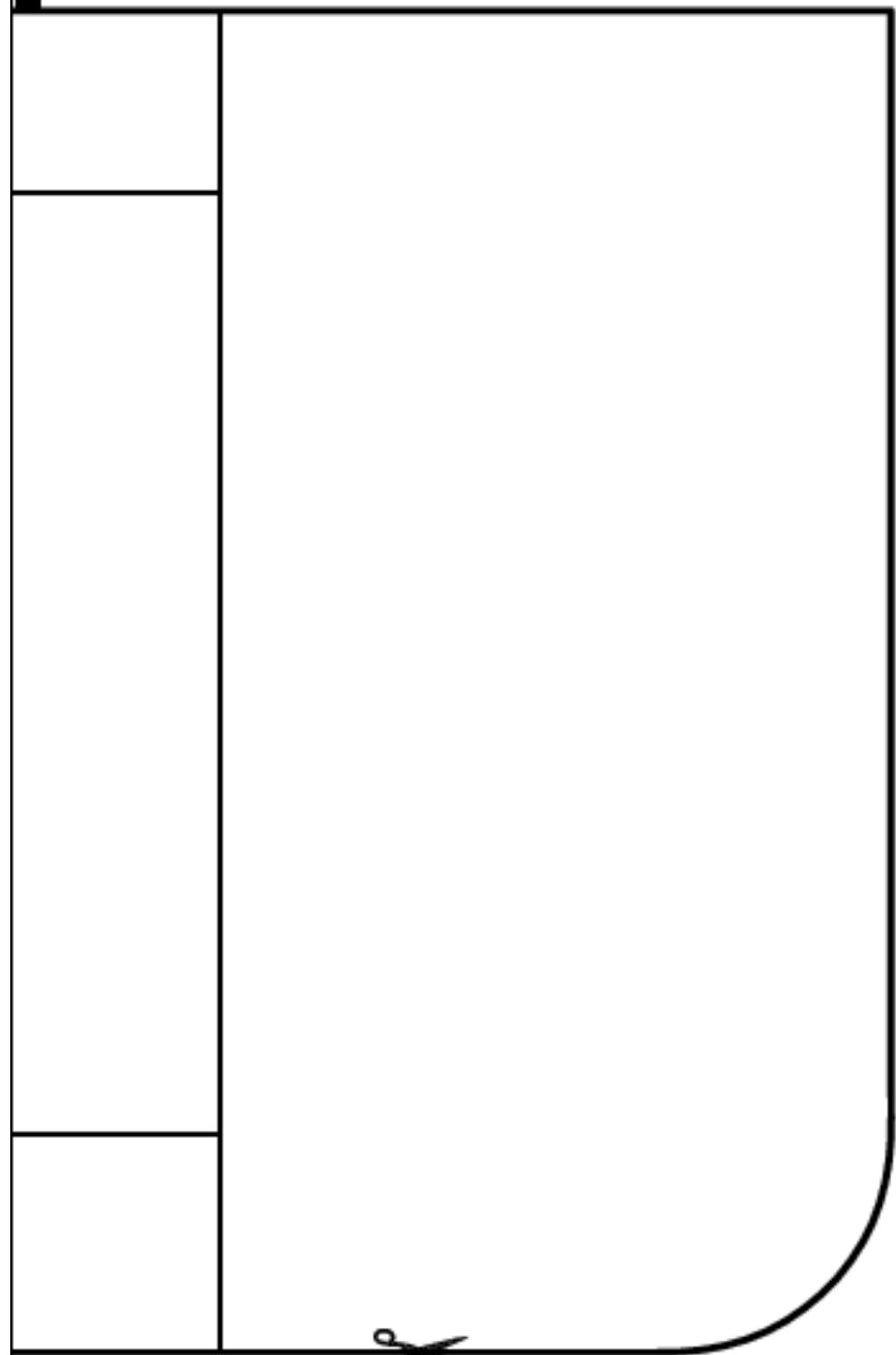
Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com

A  
○○

A  
○○

Row D, Column 8

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com



36 (46)

38 (48)

40 (50)

42 (52)

44 (54)

RE BACK SEAM  
MILIEU DOS  
O POST. COSTURA

Row E, Column 8

CENTR  
COUTL  
CENTRF

Burda 7524 Size:34-44 Part:1 www.printsew.com